

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Карамас – Пельгинская средняя общеобразовательная школа»

муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».

Рассмотрено на
заседании методического объединения
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 158 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
Родная (удмуртская) литература
для 7 класса

Составитель: Меньшикова Олеся Эдуардовна

2023 – 2024 учебный год

I Пояснительная записка.

Рабочая программа по удмуртской литературе для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 - Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».
 - Программа воспитания МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».
- РП ориентирована на учебное пособие по удмуртской литературе (авт. сост. С.Т.Арекеева). 2020 г. Программа рассчитана для детей, знающих удмуртский язык. На изучение предмета выделено 1 час в неделю, за год 34 часа.

В ходе преподавания учебного предмета « Удмуртская литература » реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

II Планируемые результаты освоения родной (удмуртской) литературы

Личностные результаты обучения:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения (коммуникативные умения):

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Ученик научится

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств удмуртского языка;
- из эпоса, лирики, драмы выделять образы и характеры, видеть в них различия и особенности характеров;
- бегло и выразительно читать, показывая при этом настроение автора;

- выявлять особенности жанра и рода;
- видеть красоту слова;
- разбирать произведения, дать эстетическую оценку;
- выразительно читать тексты и заучивать наизусть;

Ученик получит возможность научиться

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
 - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
 - использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации для решения познавательных задач.
- осознание значимости чтения и изучения удмуртской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета.

Реализация воспитательного потенциала урока

- Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
- • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- • организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык

уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание родной (удмуртской) литературы для 7 класса

Введение. Литература как искусство слова. Другие виды искусств. Понятие художественного образа.

Фольклор. Народные песни. Свадебные песни. Почитание родственников, восхваление дружбы. Тема разлуки в прощальных песнях (сватание девушки, рекрутские песни).

Песни невесты. «Вож бадяр но, ой, кадь ик» («Ой, да похожий на зеленый тополь»), «Кылёд ук, кылёд ук» («Ой, да останешься ты, останешься»). Лирическое и эпическое в народной поэзии. Основа лирических произведений. Роль оценочных сравнений.

Литература.

Г. Верещагин «Зарни чорыг»

К. Герд Стихотворения «Чагыр инме» («В голубое небо»), «Зильыр-зильыр шур бызе» («Речка бежит зильыр-зильыр»), «Сяськаяськись льёмпу» («Цветущая черемуха»). Тема противопоставления двух миров в творчестве поэта. Семантика образов «грязная земля», «голубое небо», «золотая лестница», «река». Фольклоризм Герда. Особенности поэтической композиции и сюжета. Лирический герой поэзии Герда. Картины природы и цветочные образы. Изобразительно-выразительные средства (звукопись, сравнения и метафоры).

Ашальчи Оки Стихотворения «Нюлэскы ветлыкум...» («Когда хожу в лес...»), «Сюрес дурын» («У дороги»). Философское звучание стихотворений, созданных на фольклорной основе. Доминанта параллелизма. Цветочные образы. Изображение пространства. Взаимосвязь с удмуртскими народными песнями.

К. Митрей Роман «Секыт зйбет» («Тяжкое иго»). Проблематика произведения и его историческая основа. Авторская позиция по проблеме принудительного крещения и произвола церковнослужителей. Образы Дангыра и Дыдыка. Особенности в изображении их любви. Приемы в изображении характеров. Дангыр и его отец. Сатирическое и комическое в романе. Приемы создания словесного портрета и интерьера.

Ф. Кедров Повесть «Катя». Социальная проблематика произведения. Авторская позиция о явлениях прошлого и настоящего. Поляризация героев. Образы Кати и Койыка, их взаимоотношения. Сатирическое изображение богачей. Приметы времени. Символика новой жизни.

Тима Вень (Вениамин Чисталёв), коми писатель

Рассказ «Трипан Вась». Изображение характера коми крестьянина начала XX века. Взаимоотношения героя с природой. Драматизм рассказа. Пейзажные картины.

Николай Байтеряков. Жизнь и творчество. Стихотворения «Сюресэз сэрттыса» («Разбирая дорогу»), «Анныкей», «Оген кышномурт» («Одинокая женщина»), Основополагающее значение темы родины и войны в творчестве поэта

Флор Васильев. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Ошмес синмын дунне шоры учке музьем...» («Глазами родников глядит земля...»), «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...» («Мама, почему руки в мозолях...») Воспевание природы родного края, малой родины. Слияние в душе лирического героя любви к малой и большой родине.

Владимир Романов. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Ваёбыж кар» («Ласточкино гнездо»), «Атай» («Отец»). Размышления о судьбах детей военной поры, безотцовщине. Психологизм и драматизм лирики, роль диалога. Сюжетность произведений. Образ лирического героя.

Владимир Владыкин. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Дуннеын вань куинь буёл» («Три цвета в мире»), «Кыдэ́кысь кыдэ́ке, Сиби́ре...» («Далеко далёко, в Сибирь...»). Поэтизация народной мудрости и философии. Символическое значение черного, белого, красного цветов. Противоречивость мира. Выражение чувства связи с домом, притяжения родной земли.

Михаил Покчи-Петров. Жизнь и творчество.

Стихотворение «Кык сяськаос» («Два цветка»). Идейное содержание произведения. Символическое значение образов – двух цветков. Контекст 1950-х годов. Позиция автора.

Татьяна Чернова. Жизнь и творчество.

Стихотворения «Выжыкыл дуннее» («Мой сказочный мир»), «Гондыркуш – кокые...» («Гондыркуш – моя колыбель...»), Романтическая тональность поэзии. Изображение вымышленного мира грез. Выражение чувства любви к малой родине, ощущение простора, полета.

Роман Валишин. Жизнь и творчество.

Рассказ «Узвесь пыры» («Осколок»). Философско-нравственная проблематика произведения. Психологически достоверные образы героев. Значение художественной детали в создании характеров. Особенности композиции и сюжета.

Вячеслав Ар-Серги (Вячеслав Сергеев). Жизнь и творчество.

Рассказ «Кристя». Проблематика рассказа. Нравственно-психологическая проблематика в решении темы «человек и природа». Мотивы сострадания, бескорыстия, доброты. Авторские приемы психологизма.

Геннадий Красильников. Жизнь и творчество.

Рассказ «Оксана». Жанровые особенности, психологизм и нравственная проблематика рассказа. Проблема выбора. Изобразительно-выразительные приемы создания образов героев. Особенности повествования. Образ рассказчика («Оксана»). Понятие художественной детали.

Евгений Самсонов. Жизнь и творчество.

Рассказ «Арама кузя» («Вдоль березовой рощи»). Детство и становление личности человека искусства. Образ Петра Чайковского. Символика музыки. Лирическая интонация произведения. Содержание и роль удмуртской народной песни «Вдоль березовой рощи» в контексте рассказа.

И.Гаврилов «Вордиськем палььсын»

Степан Ширококов

Драма «Чукдор». Тема экологии. Обрисовка характеров и поступков героев-антагонистов драмы. Основные жанровые признаки драмы. О природе конфликта в драме. Монолог и диалог.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов
1	Литература как искусство слова.	1
2	Фольклор. Удмуртские народные песни	1
3	Семейно-обрядовые песни	1
	Народные песни, связанные с временами года.	1
5	Г. Верещагин «Зарни чорыг»	1
6	К. Герд «Зильыр-зильыр шур бызе». «Сяськаяськись льомпу»	1
7	А. Оки «Сюрес дурын», «Нюлэскы ветлыкум»	1
8	Переводы стихотворений Ашальчи Оки	1
9	К. Митрей «Секыт зибет»	1
10	«Почему Дангыр решил учиться»	1
11	«Дыдык влюбляется в Дангыра»	1
12	«Сердце бьется, сердце поет»	1
13	Составление кроссвордов по роману «Секыт зибет»	1
14	Ф. Кедров «Катя»	1
15	«Катя и Койык, их взаимоотношения»	1
16	«Страдания»	1
17	«Веет алое знамя»	1
18	Н. Байгеряков «Анныкей», «Сюресэз сэрттыса»	1
19	Ф. Васильев «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...»	1
20	В. Романов «Ваёбыж кар», «Атай»	1
21	Творчество В. Владыкина	1
22	М. Покчи-Петров «Кыксяськаос»	1
23	Т. Чернова «Гондыркуш кокые»	1
24-25	Р. Валишин «Узвесь пыры»	2
26	В. Ар-Серги «Кристя»	1
27	Г. Красильников «Оксана»	1
28	Е. Самсонов «Арама кузя»	1
29	И. Гаврилов «Вордиськем пальёсын»	1
30	И. Гаврилов «Вордиськем пальёсын»	1
31-32	С Ширококов «Чукдор»	2
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Рекомендации на летнее чтение.	1

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- библиотечный фонд,
- словари, учебники,
- личная библиотека учителя,
- личные папки учителя с материалами о писателях,
- Интернет-ресурсы,
- материалы СМИ,
- удмуртская газета «Зечбур!», «Удмурт дунне»,
- предметно-дидактический журнал «Вордскемкыл»,
- детский журнал на удмуртском языке «Кизили»

Литература для учителя.

1. Ашальчи Оки «Пинал нылмурт туж яратэ», «Узнала девушка любовь» Ижевск: Удмуртия, 1994
2. Богомолова «Песня над Чеппой и Камой». Москва. 1981
3. Верещагин Г. «Чагыр, чагыр дыдыке» кылбур сборник, Ижевск: Удмуртия, 1984
4. Верещагин Г. «Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии», Ижевск: Удмуртия, 1996
5. Верещагин Г. «Вотяки Сосновского края», Ижевск: Удмуртия, 1995
6. Домокош П. «История удм. лит-ры». Ижевск: Удмуртия, 1993
7. Ермаков Ф.К. «Ученый, этнограф, поэт», «К. Герд и удм. лит-ра»
8. Ермаков Ф.К. «Творческие связи удм. лит-ры»
9. Кузубай Герд «Зарникылчурьёсы», «О ней я песнь пою», Ижевск: Удмуртия, 1997
10. Макаров Г.П. «Вакытлэнгурьёсыз» Ижевск: Удмуртия, 1992.

Литература для учащихся.

1. Дядюков И. «Котьма дыр но вал ук», «Бадьпуос куашето» («Выль дунне» книга (1), Ижевск: Удмуртия, 1989, с.61)
2. Захаров П. «Шумпотыны косэ» верос
3. Красильников Г. «Вож весь», «Ас гуртын» («Тонэн кылисько» книга Ижевск: Удмуртия, 1991
4. Кузекбай Герд «Паво» («Зарни кыл чурьёсы» книга Ижевск: Удмуртия, 1997, с.319)
5. Покчи-Петров М. «Дор» («Вакытлэн гурьёсыз» книга Ижевск: Удмуртия, 1992, с.124)
6. Романов В. «Узы», «Кырзась пужыос» («Ваёбыж кар» книга, Ижевск: Удмуртия, 2004, 33
7. Сабитов Г. «Мынам песятае», инкуазьлы сизем кылбурьёс («Улон-кырзан» кылбурсборни. Ижевск: Удмуртия, 1985)
8. Самсонов Е. «Толэзьысь тол», «Сьод юсь» («Тулыс чукна» книга Ижевск: Удмуртия, 1995, с.2700
9. Сергеев В. «Удалтымтэ», «Возьыт», «Дэрем» («Ноктюри» книга, Ижевск: Удмуртия, 2003)