

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Карамас–Пельгинская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования  
«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»

Рассмотрено на  
заседании методического объединения  
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

Утверждено  
Приказ № 158 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа  
по удмуртской литературе  
для \_\_ 8 \_\_\_\_\_ класса

Составитель: Мазитова С.Н.

2023 – 2024 учебный год

## **I Пояснительная записка.**

Рабочая программа по удмуртской литературе для 8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».
- Программа воспитания МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».

РП ориентирована на учебное пособие по удмуртской литературе (авт. сост. В.Г.Пантелеева, А.Г.Шкляев). 2020 г. Программа рассчитана для детей, знающих удмуртский язык. На изучение предмета выделено 1 час в неделю, за год 34 часа.

В ходе преподавания учебного предмета « Удмуртская литература » реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **II Планируемые результаты освоения родной (удмуртской) литературы**

### **Личностные результаты обучения:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты обучения ( коммуникативные умения):**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее

эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Ученик научится-** формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

- характеризовать героев;

- определять роль портретной характеристики героя;

- видеть в тексте средства создания характера героя;

- писать сочинения;

- анализировать литературное произведение;

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств удмуртского языка;

- из эпоса, лирики, драмы выделять образы и характеры, видеть в них различия и особенности характеров;

- бегло и выразительно читать, показывая при этом настроение автора;

- выявлять особенности жанра и рода;
- видеть красоту слова;
- разбирать произведения, дать эстетическую оценку;
- выразительно читать тексты и заучивать наизусть.

#### **Ученик получит возможность научиться**

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
  - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
  - использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации для решения познавательных задач.
- осознание значимости чтения и изучения удмуртской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета.

#### **Реализация воспитательного потенциала урока**

- Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
- • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- • организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Содержание учебного предмета

<b>Фольклор</b>
<b>Малые жанры фольклора.</b> Приметы и поверья, пословицы и поговорки. Место малых жанров фольклора в художественной литературе. Поэтический цикл Ф. Васильева «Толэзь борсы кошкоз толэзь...» («За месяцем месяц пройдет...»).
<b>Литература</b>
<b>Иван Яковлев</b> Поэма «Янтамыр батыр» («Богатырь Янтамыр») Поэма, созданная по мотивам удмуртских легенд о батырах. Образ Янтамыра. Воспевание «золотого века» в истории удмуртского народа. Жизнь, борьба с врагами и смерть эпического героя. Позиция автора.
<b>Иван Михеев</b> Переводческая деятельность. Переводы Евангелий на удмуртский язык. Русская религиозно-житийская литература и ее проникновение в удмуртскую литературу. Жанровые особенности жития. Перевод «Жития Степана Пермского» на удмуртский язык.
<b>Алексей Денисов</b> Повесть «Мынам пленясь пегземе» («История моего бегства из плена») Жанровое своеобразие произведения, его соотнесенность с жанрами исповеди, дневника. Проблематика повести. Особенности сюжета.
<b>Иван Соловьев «Кузь нюк» («Длинный лог»)</b> <b>Игнатий Гаврилов «Санй»</b> Произведения, созданные на основе легенд о беглых, и их жанровое разнообразие. Фольклорно-романтическая концепция произведений. Образ главного героя. Трагизм судьбы. Сущность конфликта. Общее и особенное в поэтике. Выражение авторской позиции. Жанровое решение проблемы героя.
<b>Михаил Петров</b> Поэма «Италмас». Литературный источник и фольклорная основа произведения. Лирико-романтический мир поэмы и средства его воплощения. Образы главных героев. Трагическая развязка их судеб на фоне видимой бесконфликтности сюжета. Символические образы/образы-символы в поэме. Особенности стихосложения, строфа «Италмас».
<b>Николай Байтеряков</b> Стихотворения «Оген кышномурт» («Одинокая женщина»), «Азвесь лодка» («Серебряная лодка»), «Кикьен вераськон» («Разговор с кукушкой»). Поэма «Эш-Тэрек». Тема нравственного долга перед солдатами, не вернувшимися с войны, и их вдовами. Тема памяти. Проявление романтических традиций в

произведениях. Образная система стихов, образы-символы. Интонационно-ритмический строй стихотворений и их поэтика. Традиционно-новаторская трактовка известного сюжета в поэме «Эш-Тэрек». Герои и характеры.

**Геннадий Красильников**

Повесть «Тонэн кылысько» («Остаюсь с тобой»).

Жанровое своеобразие. Нравственная проблематика. Черты характера героя, его возмужание при столкновении с трудностями.

**Григорий Данилов**

Повесть «Пинал мылкыд – юмал йолпыд» («Молодо-зелено»).

Мир подростков, развитие их духовно-нравственного и житейского опыта. Юмористические сцены произведения.

**Фёдор Пукроков**

Повесть «Кизили ныл» («Звездная девушка»). История о первой любви. Ее крах в результате вмешательства подлых людей.

Выражение авторской позиции. Тема ранней любви в стихотворении Р. Бернса «Дженни».

**Кузубай Герд**

Басни «Воз», «Парсь» («Свинья»), «Пагза» («Лестница»), «Пуныос» («Собаки»).

Сатира и юмор в устном народном творчестве. Басенные и памфлетные традиции в удмуртской литературе.

**Даниил Яшин**

Стихотворение «Кин кызы гожтысал» («Кто бы как написал»).

Поэтика юмористической лирики.

**Степан Ширококов**

Комедия «Ой, чебер нылъес» («Ой вы, красивые девушки»).

Жанровые признаки комедии. Образы и конфликты.



№ урока	Раздел Тема урока		
	<b>Введение.</b>		
1	Фольклор и литература.	1	
	<b>Фольклор.</b>		
2	Малые жанры фольклора.Приметы. Поверие.	1	
3	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	
4	Поэтический цикл Ф. Васильева «Толэзь борсы кошхоз толэзь...» («За месяц месяц пройдет...»).	1	
	<b>Литература.</b>		
5	О героическом эпосе.И.Яковлев. "Янтамыр батыр"	1	
6	М. Худяков. "Выжы книга"	1	
7	Церковная литература в переводе И.Михеева.	1	
8	Евангелие от Матфея в переводе М.Атаманова		
9	Житие Стефана Пермского.	1	
10	А.Денисов. Повесть "Мынам пленысь пегземе"	1	
11	Иван Соловьёв. Повесть "Кузьнюк"	1	
12	Игнатий Гаврилов. Поэма "Сани".	1	
13	Сочинение по произведениям беглоиады.	1	
14	М.П. Петров. Поэма "Италмас»	1	
15	Фольклорные традиции в поэме "Италмас"	1	
16	Н. С. Байтеряков. Поэма "Эштэрек".	1	
17	Н. С. Байтеряков. Лирика. "Оген кышномурт"	1	
18	Н.С. Байтеряков "Азвесь лодка"Кикыен вераськон"	1	
19	Признаки романтизма в произведениях удмуртской литературы.	1	
20	Геннадий Красильников. Лирическая повесть "Тонэн кылисько"	1	
21	Геннадий Красильников. Лирическая повесть "Тонэн кылисько"	1	
22	Контрольная работа. Сочинение по повести "Тонэн кылисько"	1	
23	Фёдор Пукроков "Кизили ныл"	1	
24	Фёдор Пукроков "Кизили ныл"	1	
25	Григорий Данилов. "Пинал мылкыд–юмал йолпыд".	1	
26	Григорий Данилов. "Пинал мылкыд–юмал йолпыд".	1	
27	РР. Сочинение "Мой класс"	1	

28	Сатира и юмор в фольклоре и литературе.	1	
29	Степан Широбоков "Ой, чебер нылъёс"	1	
30	Степан Широбоков "Ой, чебер нылъёс"	1	
31	П.Елкин. Художник Удмуртии.	1	
32	Д. А. Яшин. Лирика. "Улон - колёса"	1	
33	Кузубай Герд. Басни. Памфлеты «Пуныос», «Парсь»	1	
34	Итоговая контрольная работа	1	