

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Карамас – Пельгинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район
Удмуртской Республики».**

Рассмотрено на
заседании методического объединения
протокол № 1 от 28.08.2023 г

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 23.08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 158 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Мастер по дереву**

Возраст детей: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Тукаев Владимир Наумович,
педагог дополнительного образования
Камашева Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Среди различных видов трудовой деятельности человека особое место занимает художественная обработка древесины. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву.

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Программа художественной направленности, вид – общеразвивающий, уровень – ознакомительный.

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления таких сложных изделий, как мебель и деревянные. В тех случаях, когда из-за больших размеров или сложности применяемых технологий изготовление деревянного изделия на базе творческого объединения затруднено или невозможно, учащиеся делают уменьшенные модели этих изделий (модели мебели, *деревянных*). При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая полки для цветов, учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании "ножек и проножек" и осваивать различные виды резьбы при изготовлении наличников и других декоративных элементов. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства. В настоящее время нужны именно такие компетентные и творческие люди, чтобы решить задачи, стоящие перед нашим государством по переходу от экономики, ориентированной на экспорт сырья, к развитию отраслей, производству высокотехнологичной, высококачественной и внешне привлекательной продукции, которая была бы конкурентоспособной на мировом рынке.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место и среди технических объединений в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, т.к. каждый предмет, созданный в объединении, может быть использован в быту.

Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел. На первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки, и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

Основной отличительной особенностью предлагаемой программы является ее комплексность. В программе предлагается изучение большого количества различных видов и типов обработки дерева с созданием на конечном этапе изделий, в которых используются разные виды обработки дерева одновременно. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы и стили, что развивает их творческие возможности, позволяет им самовыразиться, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

Цель и задачи

Цель: Углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой дерева;

Программа ставит следующие основные задачи:

- воспитание любви к труду;
- освоение профессиональных приемов обработки дерева;
- формирование художественного вкуса;
- развитие ребенка в целом, как гармоничной личности;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе кружка и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на районные и школьные выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от учащегося максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а так же координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

Программа рассчитана на обучение детей с 10 лет. К этому возрасту они уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление моделей. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия. На первом году обучения происходит развитие навыков ручной работы. Вырабатывается глазомер, координация движений и ловкость. Развивается память и наблюдательность, объемное мышление.

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом и деревообрабатывающим станочным оборудованием, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп:

8 -12 человек

Программа составлена на 170 часов обучения для детей в возрасте 10 -14 лет. Занятия проводятся 1 час по понедельникам и по 2 часа по четвергам и пятницам (где 1 час – 45 минут). Срок реализации программы 1 год.

Педагог может вносить изменения в содержание разделов и тем, форм контроля, самостоятельно распределять количество часов по темам, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе, современные требования времени.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая:

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в журнале.

При проведении работ учащиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки). В помещении кружка на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке. Кроме того, с учащимися проводятся беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Формы и методы обучения

Художественная обработка дерева является занятием, с помощью которого обучаемый может получить большой набор навыков и знаний, необходимых ему в жизни. Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний во многом зависит от форм обучения. В работе кружка могут применяться коллективные и индивидуальные формы обучения.

Коллективные формы обучения позволяют:

- получить определённый общий необходимый для работы в секции, качественный набор навыков и знаний;
- упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени;

- наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов.

Коллективные формы обучения включают в себя:

- проведение бесед, посвященных истории искусства деревообработки;
- посещение музеев и учебных заведений;
- участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах;
- распределение учащихся по группам, занятых решением определённых задач теоретического и практического плана;
- наставничество и опека успевающих над отстающими, старших над младшими.

Индивидуальные формы обучения позволяют:

- выявить склонности и интересы обучаемого;
- развить индивидуальные способности обучаемого;
- устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

Индивидуальные формы обучения включают в себя:

- работу со станками и другим сложным оборудованием;
- участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
- индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения обучаемого и педагога. Педагог, в конечном счёте, является центром детского коллектива, и его отношения к каждому из обучаемых напрямую влияют на развитие всего коллектива.

Практическая:

По программе выполняется несколько простых работ по образцам или на заданную тему. В конце первого года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов техники.

Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, такие как выпиливание и выжигание, затем более сложные

В течение года учащемуся предлагается изготовить несколько небольших изделий, которые необходимо оформить, используя различные виды художественной обработки дерева.

Завершающая часть.

В эту часть входит:

Обсуждение изделия внутри группы.

Участие в выставках и конкурсах.

Тестирование.

Обсуждение изделия внутри группы позволяет не только учащемуся убедиться в правильности выбранных решений, но и повысить общий уровень всех участвующих в обсуждении членов мастерской.

Участие в выставках и конкурсах позволяет поднять интерес к деятельности мастерской и привлечь в нее новых учащихся, сравнить уровень мастерской с районным и уровнем.

Тестирование учащихся облегчается тем, что изготовление изделия разбито на циклы, в которых учащийся регулярно возвращается к одним и тем же типам работ, но на более высоком уровне.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть выставки, конкурсы, открытые занятия.

Учебный план.

№	Раздел, тема	Всего час	В том числе		Форма контроля
			Теоретических	Практических	
1	Организационное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		
2	Материалы и инструменты	12	7	5	Тест-1
2.1.	Древесина и ее свойства	2	1	1	
2.2.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование	2	1	1	
2.3.	Инструменты для обработки древесины	2	2		
2.4.	Измерительные инструменты для обработки древесины	2	1	1	
2.5	Подготовка инструментов для резьбы и точения	4	2	2	
3	Выпиливание лобзиком. Выжигание.	22	6	16	Тест-2
3.1.	Знакомство с художественной обработкой древесины. Выпиливание лобзиком. Технология выжигания	4	2	2	
3.2.	Выполнение изделий с использованием выпиливания и выжигания.	18	4	14	
4.	Цилиндрическое и фасонное точение	60	6	54	Тест-3 Беседа
4.1.	Знакомство с художественными и техническими приемами цилиндрического и фасонного точения	6	2	4	
4.2.	Выполнение изделий с использованием цилиндрического и фасонного точения.	54	4	50	
5.	Отделка деревянных изделий	8	2	6	
6.	Прорезная резьба	60	6	54	
6.1.	Знакомство с художественными и техническими приемами прорезной резьбы	4	2	2	

6.2.	Выполнение изделий с использованием прорезной резьбы	56	4	52	
7.	Участие в выставках, конкурсах	4	1	3	Итоги участия
8.	Заключительное занятие	2	1	1	Тест-4
	ИТОГО	170	31	139	

Содержание программы

1. Организационное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах. Показ иллюстраций: изображением произведений народного искусства. Техника безопасности при работе в мастерской.

2. Материалы и инструменты.

2.1. Древесина и её свойства

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокон, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при обработке древесины. Свойства хвойных и лиственных пород древесины.

2.2. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Способы закрепления заготовки для резьбы на верстаке.

2.3. Инструменты для обработки древесины.

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования, хранения, характеристика основных видов резаков, стамесок.

2.4. Измерительные инструменты для обработки древесины.

Значение измерительных инструментов: линейки, угольника, рейсмуса, штангенциркуля циркуля в работе резчика по дереву, изучение правил пользования измерительными инструментами.

2.5 Подготовка инструментов для резьбы и точения

Освоение учащимися навыков заточки инструментов. Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы и точения.

3. Выпиливание лобзиком. Выжигание.

3.1 . Знакомство с художественной обработкой древесины. Выпиливание лобзиком. Технология выжигания Знакомство с художественными и техническими приемами .

Инструменты и материалы для выпиливания и выжигания. Правила безопасной работы, выполнение тренировочных упражнений

3.2. Выполнение изделий с использованием внешнего и внутреннего контура выпиливания.

Выбор рисунка для выпиливания и выжигания, перевод её на деревянную поверхность и технология выполнение . Изготовление различных изделий с их оформлением в технике выжигания. Органайзер (элементы проектной деятельности). Соблюдение техники безопасности в работе.

4. Цилиндрическое и фасонное точение.

4.1 Знакомство с художественными и техническими приемами цилиндрического и фасонного точения.

Демонстрация изделий выполненных точением. Пробные точения простейших изделий и их контроль с помощью штангенциркуля, таких как токмак, скалка, дверная ручка, ручка для инструментов. Техника безопасности при работе.

4.2 Выполнение изделий с использованием точения.

Создание эскизов и чертежей будущих изделий. Изготовление более сложных изделий (полка для книг, журнальный столик, столик для цветов)

5. Отделка деревянных изделий.

Способы отделки резных изделий: морение, вощение, лакирование. Практическое выполнение лакирования.

6. Прорезная резьба.

6.1. Знакомство с художественными и техническими приемами прорезной резьбы. Демонстрация образцов прорезной резьбы. Элементы прорезной резьбы. Последовательность выполнения прорезной резьбы. Техника безопасности при работе.

6.2. Выполнение изделий с использованием прорезной резьбы
Создание эскизов узоров. Перевод узоров на поверхность изделий из дерева и их выполнение. Изготовление наличников и полок.

7. Участие в районных выставках.

Отбор изделий на выставку, конкурс. Проведение школьной выставки и подведение её итогов. Участие в районных выставках, конкурсах.

8. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Поощрение детей. Тестирование.

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель: создание условий для воспитания, саморазвития и самореализации творческой, мотивированной, успешной личности, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина

Задачи:

1. Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
2. Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.
3. Формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.
4. Воспитывать сознательное отношение к учебе, развивать познавательную активность, формировать готовность школьников к сознательному выбору профессии;

Направления деятельности:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Духовно-нравственное
3. Экологическое, трудовое воспитание
4. Физическое воспитание, ЗОЖ

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Гражданско-патриотическое воспитание		
1	Участие в акции «Сто добрых дел», декаде Милосердия	Октябрь
2	Мастер-класс «Разделочная доска»	Апрель
3	Встречи с интересными людьми. Участие в конкурсах различных уровней.	В течение года
Направление 2. Духовно-нравственное воспитание		
1	Экскурсия на пилораму жителя д. Карамас-Пельга Егорова Владимира	Январь
2	Участие в акциях «Посади дерево», «Семья»	Май
3	Экскурсии по историческим местам района. Участие в мероприятиях краеведческой направленности различных уровней.	В течение года
Направление 3. Экологическое, трудовое воспитание		

1	Экскурсия в Киясовский ДР	Март
2	Мастер-класс «Подставка под горячее»	Март
Направление 4. Физическое воспитание, ЗОЖ		
1	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь
2	Участие в месячнике пропаганды пожарной безопасности	Март
3	Организация экскурсий на природу.	В течение года

Знания и умения обучающихся.

К концу года обучения дети **должны знать:** характерные особенности выпиливания, выжигания и прорезной резьбы, точить фасонные поверхности, правила безопасности при обработке художественных изделий. Основные свойства древесины.

Должны уметь: владеть инструментом для резьбы по дереву и точения, точить фасонные поверхности, владеть техническими приемами прорезной резьбы. Уметь составлять узоры и выжигать электровыжигателем, самостоятельно разрабатывать несложные композиции резьбы по дереву, владеть техническими приемами прорезной резьбы, цилиндрическому, коническому и фасонному точению, выполнять операции отделки готовых изделий, заготавливать простые и сложные точеные изделия.

Условия реализации программы.

Техническое оснащение занятий

Перечень инструментов, необходимых для реализации программы:

Пилы продольные. Пилы поперечные. Пилы лучковые. Лобзики. Рубанки. Фуганок. Напильники. Наборы надфилей. Набор стамесок. Набор ручных столярных инструментов. Молотки. Киянки. Стусло. Струбцины. Отвертки. Угольники деревянные. Линейки металлические 30, 50 и 100 см. Угольники пластмассовые. Чертежные принадлежности. Ручной и электролобзик .

Перечень станочного и прочего оборудования. Станок токарный по дереву. Станок токарный по металлу. Станок сверлильный. Электропила. Электрорубанок. Верстаки столярные.

Перечень расходных материалов

Дерево разных пород. Фанера 3-10 мм. Пилки для лобзиков. Наждачная бумага.

Различные виды клея. Нитролак. Растворитель 646. Масляный лак. Краски, тушь, фломастеры, карандаши. Копировальная бумага. Сверла различного диаметра.

Резцы для работы выполняются учащимися, педагогом по мере необходимости или приобретаются в торговой сети.

Из *литературы* имеются книги по резьбе. Использование различных интернет сайтов по технологии изготовления изделий.

Наглядный материал в виде дощечек с различными узорами разных видов резьбы; стенда, где будут демонстрироваться все виды резьбы по дереву, изучаемые в данной программе.

Педагогические кадры. Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования технической направленности, учителями технологии.

Список литературы, используемой педагогом и учащимися:

1. Абросимова А. А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М., Высшая школа, 1984.
2. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. – М., Академия, 2002.
3. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. – М., Профтехобразование, 1990.
4. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. – М., 1974.

5. Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. – М., Высшая школа, 2001.
6. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. – М., Феникс, 2003.
7. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. – М., Астрель, 2005.
8. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. – М., Профтехобразование, 1978.
9. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. – М., Народное творчество, 2005.
10. Кириллов А.Н. Производство фанеры. – М., Профтехобразование, 1985.
11. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. – М., 1984.
12. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. – М., Вече, 2005.
13. Крейндлиг Л.Н. Столярные работы. – М., Высшая школа, 1982.
14. Куксов В.А. Столярное дело – М., Трудрезервиздат, 1958.
15. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. – М., 1987.

Приложение

Календарный учебный график

(перспективный, составляется на каждый учебный год)

№ п/п	Месяц	Дни недели	Количество часов в день
1.	Сентябрь	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
2.	Октябрь	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
3.	Ноябрь	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
4	Декабрь	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
5	Январь	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
6	Февраль	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
7	Март	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
8	Апрель	Понедельник	1
		Четверг	2
		Пятница	2
9	Май	Понедельник	1
		Четверг	2

		Пятница	2
--	--	---------	---

Программа рассчитана на 34 учебные недели

Дата начала учебного периода: 01.09.2021

Дата окончания учебного периода: 30.05.2022

Контрольно – диагностические материалы выявления результативности программы

«Мастер по дереву».

ТЕСТ-1

1. **Вставьте пропущенное слово.** Для геометрической резьбы применяется порода древесины _____

2. **Выберите правильный ответ.** В какой стране была изобретена бумага?

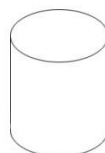
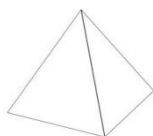
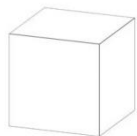
А. Россия, Б. Китай, В. США, Г. Германия.

3. **Что означает маркировка на простых карандашах:** Т - _____, М - _____, Н - _____, В - _____.

4. **Установите соответствие.**

1.	Режущие инструменты	А.	Стамески
		Б.	Линейки
		В.	Свёрла
2.	Измерительные инструменты	Г.	Пилы
		Д.	Циркули
		Е.	Транспортиры

5. **а) Назовите** изображённые на рисунке геометрические тела. **б) Приведите** по 1 примеру любых предметов, в основе которых лежат представленные объёмные формы.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

6. **Выберите правильный ответ.**

К спецодежде не относят: 1. Халат, 3. Фартук, 4. Нарукавники, 5. Косынку, 6. Панаму.

7. **Отметьте знаком «+» 1 правильный ответ.**

1. - Работать у верстака следует только стоя

2. - Работать у верстака следует только сидя

3. - Работать у верстака следует стоя, и лишь некоторые виды работ можно выполнять сидя возле него на стуле.

8. **Установите соответствие.**

1.	Пиломатериалы	А.	ДСП
		Б.	брус
		В.	Фанера
2.	Древесные материалы	Г.	Доска
		Д.	ДВП
		Е.	горбыль

9. Назовите 5 предметов домашнего быта наших предков, которые обладали особой силой и помогали героям русских сказок в трудную минуту.

10. а) Представьте и нарисуйте домашнего роботизированного помощника будущего. Б) Под рисунком опишите его функции.

ОТВЕТЫ: 1-Липа. 2-Б. 3-Т-твердый, М-мягкий, Н-твердый, В-мягкий. 4-1-а,в,г 2-б,д,е. 5-1-куб 2-пирамида 3-цилиндр 4- конус. 6- 6, 7-3, 8-1-б,г,е. 2-а,в,д. 9-скатерть-самобранка, печь, метла, сапоги скороходы, шапка-невидимка. 10- на фантазию обучающегося.

ТЕСТ-2

Дайте определение. Текстура - _____.

2. Установите соответствие.

1.	Доски	А.	Настилка полов
		Б.	Балки потолочных перекрытий
		В.	Изготовление дверей
2.	Брусья	Г.	Шпалы
		Д.	Изготовление кузовов грузовых автомобилей
		Е.	Обшивка стен

3. назовите основные части лобзика

_____.

4. Установите соответствие.

1.	Механическая обработка древесины	А.	Мебель
2.	Химическая обработка древесины	Б.	Бумага
3.	Термическая обработка древесины	В.	Спирт

5. Закончите предложение. К габаритным размерам детали относят: 1. - _____;

2. - _____; 3. - _____; 4. - _____.

6. Выберите правильный ответ. Для склеивания деревянных поверхностей используют:

1. Казеиновый клей; 2. ПВА (поливинилацетатный); 3. Резиновый клей.

7. Как выполняется знак диаметра на чертеже?

8. Перечислите правила безопасности при выпиливании лобзиком: 1. _____, 2. _____, 3. _____, 4. _____, 5. _____.

9. а) Назовите самое крупное промышленное предприятие нашей республики. Б) Какие виды продукции оно выпускает?

10. Наилучший материал для выжигания

А – дсп , Б – двп , В – фанера, Г – пластик

11. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям, Б – по выпуклым поверхностям, В – по внешнему контуру, Г – по вогнутым поверхностям

12. Предложите эскизные варианты украшения выпиливания лобзиком наличника

ОТВЕТЫ: 1- рисунок на поверхности древесины полученные в результате перерезания годичных колец и волокон. 2-1-а,д,е. 2-б,в,г. 3-рамка, пилка, ручка, верхний и нижний зажим.. 4- 1-а,2-б,3-в. 5-длина,ширина, высота, диаметр 6-2. 7-о 8-работать в спецодежде, приступать к работе с разрешения учителя, работать с исправными инструментами и использовать их по назначению, после окончания работы уборку производим щетками, на рабочем месте не должно располагаться лишнего и т.д. 9-ижсталь, ижавто, ижмаш и т.д 10 – В, 11- В, 12- на усмотрение обучающихся.

ТЕСТ-3

Обведите кружком букву, соответствующую варианту правильного ответа.

1. Для точения деталей из древесины применяют породу древесины:

- А. Заклепки.
- Б. Олифу.
- В. березу.
- Г. доску.

2. К рабочей профессии при точении относится:

- А. Слесарь.
- Б. токарь.
- В. Фрезеровщик.
- Г. Лудильщик.

3. Лесхозы организуют и осуществляют следующие виды работ:

- А. Необходимую рубку леса.
- Б. Выращивают молодые саженцы.
- В. Охраняют лес от пожаров.
- Г. Вышеперечисленные виды деятельности.

4. Бревно на лесопильной раме распиливают:

- А. Полосовые пилы.
- Б. Дисковые пилы.
- В. Рифленные вальцы.
- Г. Пропилы.

5. Чем осуществляют контроль диаметра при точении на токарном станке?:

- А. транспортир.
- Б. рулетка.
- В. штангенциркуль.
- Г. угольник.

6.Этот вид шпиндельных приспособлений не используется для крепления заготовок на токарном станке СТД- 120М:

- А. Винтовой патрон.
- Б. Планшайба.
- В. 3-х кулачковый патрон.
- Г. Патрон- трезубец.

7. Как называется часть токарного станка которая служит для опоры режущего инструмента?

- а) шпиндель;
- б) подручник;
- в) станина;
- г) фуганок.

Допишите предложение

8. Графическое изображение, по которому выполняется точение на токарном станке называется _____

9. последовательность выполнение операций, их графическое изображение, а так же перечень инструментов и приспособлений необходимый для каждой операции называется _____

№ Вопроса	ОТВЕТ	БАЛЛЫ
1	В	1
2	Б	1
3	Г	1
4	Б	1
5	В	1
6	В	1
7	Б	1
8	Чертёж	1
9	Технологическая карта	1

ТЕСТ4

Выберите правильный ответ

1. В выполнении творческого проекта отсутствует этап:

- А. Подготовительный
- Б. Технологический
- В. Финишный

2. Как называется широкая часть доски?

- А. Пласть,
- Б. Кромка.
- В. Торец.
- Г) Ребро.

3. перечислите виды резьбы? _____

4. Для чего служит «передняя бабка» токарного станка по дереву?
А. Для установки измерительного инструмента;
Б. Для закрепления заготовки и передачи ей вращательного движения;
В. Для установки режущего инструмента.
5. какими инструментами выполняется прорезная резьба _____
6. Где применяется рейсмус?
А. При разметке.
Б. При пиленнии.
В. При долблении.
7. Как должен входить шип в проушину?
А. Свободно.
Б. С зазором.
В. Плотно.
8. Когда применять стусло?
А. При разметке.
Б. При пиленнии.
В. При долблении,
9. Как называется рабочий вал «передней бабки» токарного станка по дереву?
А. Шпиндель.
Б. Ось.
В. Стержень.....
10. Древесно-стружечная плита состоит из:
А. Опилки, стружки, клея.
Б. Рейки, стружки, клея.
В. Шпунтованных досок.
11. Какова точность измерения штангенциркуля ШЦ-I ?
А. 0,1 мм,
Б. 1 мм.
В. 0,001 мм.
12. Чем можно усилить угловое шиповое соединение?
А. Размером шипа.
Б. Нагелем на клею.
В. Увеличить количество наносимого клея..
13. Какими механическими свойствами обладает древесина?
А. Прочность, упругость, пластичность.
Б. Твердость, упругость, хрупкость.
В. Прочность, твердость, упругость.

Ответы

1. В
2. А

3. Геометрическая, ажурная , прорезная, плоскорельефная, скульптурная.
4. Б
5. Резаками и стамесками
6. А
7. В
8. Б
9. А
10. А
11. А
12. Б
13. А