

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Карамас – Пельгинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»

Рассмотрено на
заседании методического объединения
протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 158 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа
_____ Русский язык _____
для _____ 7 _____ класса

Составитель: Мазитова И.П.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».
- Программа воспитания МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».

РП ориентирована на учебник «Русский язык». 7 класс (авторы М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.) – М.: Дрофа, 2017.

На изучение предмета выделено 4 часа в неделю, за год 136 часов.

В ходе преподавания учебного предмета « русский язык » реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала** урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 7 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного;
- безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержка производства художественных, документальных, научно- популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих
- чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. **Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. **С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. **Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧЬ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе. Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Наречие. Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. *Культура речи*. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог. Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи*. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз. Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи*. Правильное произношение союзов.

Частица. Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. **Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. **Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

Тематическое планирование по русскому языку 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Изменяется ли язык с течением времени	1
2	Р/р Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1
3	Р/р Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1
4	Фонетика и орфоэпия	1
5	Фонетика и орфоэпия	1
6	Способы словообразования	1
7	Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнезда	1

8	Стартовая контрольная работа	1
9	Стартовая контрольная работа	1
10	Р/р Способы и средства связи предложений в тексте	1
11	Р/р Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1
12	Р/р Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1
13	Правописание: орфография и пунктуация	1
14	Правила употребления Ъ и ь	1
15	Правила употребления Ъ и ь	1
16	Буквы о – ё после шипящих и ц	1
17	Правописание приставок	1
18	Правописание приставок	
19	Р/р Публицистический стиль речи	1
20	Орфограммы в корнях слов	1
21	Орфограммы в корнях слов	1
22	Правописание суффиксов	1
23	Правописание суффиксов	1
24	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»	1
25	Анализ контрольного диктанта	1
26	Р/р Языковые средства публицистического стиля речи	1
27	Правописание окончаний	1
28	Правописание окончаний	1

29	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
30	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
31	Не и ни в отрицательных местоимениях	1
32	Употребление дефиса	1
33	Р/р Публицистический стиль. Заметка в газету	1
34	Р/р Сочинение в жанре заметки в газету	1
35	Словарное богатство русского языка	1
36	Словарное богатство русского языка	1
37	Грамматика: морфология и синтаксис	1
38	Грамматика: морфология и синтаксис	1
39	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1
40	Анализ контрольного диктанта	1
41	Р/р Рассуждение-размышление	1
42	Р/р Сочинение-рассуждение публицистического стиля	1
43	Какие слова являются наречиями	1
44	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
45	Разряды наречий по значению	1
46	Разряды наречий по значению	1
47	Слова категории состояния как часть речи. Грамматические признаки СКС.	1
48	Р/р Порядок слов в спокойной монологической речи	1
49	Степени сравнения наречий	1

50	Степени сравнения наречий	1
51	Морфологический разбор наречия	1
52	Словообразование наречий	1
53	Словообразование наречий	1
54	Р/р Порядок слов в спокойной монологической речи	1
55	Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи»	1
56	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1
57	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1
58	Р/р Обратный порядок слов	1
59	Не в наречиях на -о, -е	1
60	Буквы н и nn в наречиях на -о, -е	1
61	Буквы н и nn в наречиях на -о, -е	1
62	Буквы о, е на конце наречий после шипящих	1
63	Буквы о –ана конце наречий	1
64	Дефис в наречиях	1
65	Дефис в наречиях	1
66	Р/р Подробное изложение по тексту И.Медведевой «Поговорим о бабушках»	1
67	Не и ни в отрицательных наречиях	1
68	Не и ни в отрицательных наречиях	1
69	Буква ь на конце наречий после шипящих	1
70	Употребление наречий в речи	1

71	Произношение наречий	1
72	Повторение и обобщение изученного наречия	1
73	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1
74	Анализ контрольного диктанта	1
75	Р/р Описание состояния человека	1
76	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
77	Морфологический разбор предлога	1
78	Правописание предлогов	1
79	Правописание предлогов	1
80	Правописание производных предлогов	1
81	Употребление предлогов в речи	1
82	Употребление предлогов в речи	1
83	Контрольная работа по теме «Предлог»	1
84	Р/р Описание состояния человека	1
85	Союз как часть речи.	1
86	Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные	1
87	Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные	1
88	Морфологический разбор союза	1
89	Р/р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1
90	Правописание союзов	1
91	Правописание союзов и омонимичных им слов	1

92	Правописание союзов	1
93	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
94	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
95	Повторение изученного по теме «Союз»	1
96	Контрольный диктант по теме «Правописание союзов»	1
97	Анализ контрольного диктанта	1
98	Р/р Описание внешности человека	1
99	Частица как часть речи.	1
100	Разряды частиц	1
101	Формообразующие частицы	1
102	Модальные частицы	1
103	Р/р Описание внешности человека	1
104	Правописание частиц	1
105	Различение частиц НЕ и НИ	1
106	Различение частиц НЕ и НИ	1
107	Различение частиц НЕ и НИ	1
108	Различение частиц и приставок НЕ и НИ	1
109	Различение частиц и приставок НЕ и НИ	1
110	Р/р Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына»	1
111	Употребление частиц в речи	1
112	Произношение предлогов, союзов, частиц	1

113	Правописание частиц (обобщение изученного)	1
114	Контрольный диктант по теме «Частица»	1
115	Анализ контрольного диктанта	1
116	Р/р Характеристика человека	1
117	Междометие	1
118	Междометие	1
119	Звукоподражательные слова	1
120	Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания при них.	1
121	Р/р Характеристика человека	1
122	Р/р Сжатое изложение по тексту К.Чуковского «О Чехове»	1
123	Омонимия слов разных частей речи	1
124	Омонимия слов разных частей речи	1
125	Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи»	1
126	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	1
127	Повторение и систематизация изученного в 7 классе. Фонетика. Орфоэпия	1
128	Состав слова и словообразование	1
129	Лексика и фразеология	1
130	Р/р Контрольное сочинение на тему «Что за человек был(а)...?»	1
131	Грамматика: морфология и синтаксис	1
132	Грамматика: морфология и синтаксис	1
133	Итоговый контрольный диктант	1

134	Орфография. Пунктуация	1
135	Орфография. Пунктуация	1
136	Р/р Повторение изученного о стилях и типах речи	1

Учебно-методическое обеспечение

- Учебник: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2017.
- Методическое пособие к учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2017.
- Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / авт.-сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2017.
- Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений». ФГОС (к новому учебнику) / М.Ю. Никулина. – М.: «Экзамен», 2018.
- Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.Н. Груздева. – М.: «Экзамен», 2014.
- Ларионова Л.Г.. Рабочая тетрадь по русскому языку. ФГОС: / – М.: «Экзамен», 2017г..

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».<http://lit.1september.ru/>

Сайт «Кабинет русского языка и литературы»<http://ruslit.ioso.ru/>

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия». www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

Системы дистанционного обучения: Urokidoma, infourok.ru, InternetUrok.ru, Интерактивная платформа Учи.ру.

Критерии оценивания

Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся Оценка «5» ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный

материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и

самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и

допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных

обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8

орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Контрольно-измерительные материалы

Диктант с грамматическим заданием (урок 24) Рядом вершины.

Спят горы. Но вот словно незримый фонарщик подносит факел к вершинам. Загорелись снега на самых высоких горах, потом зажглись малые. Вдруг всё ущелье засияло багряно- жёлтыми яркими осенними красками. Спокойно переезжаем реку, такую многоводную весной. Лошади сами выбирают дорогу, и мы опускаем поводья. Сидеть в деревянном киргизском седле удобно.

Горы южной Киргизии от подножия до вершин поросли фруктовыми и ореховыми деревьями, немалую часть которых вырастили люди. Первый привал мы сделали на скалистом уступе, когда ноябрьские сумерки уже окутывали местность. Ивовый родник - это место ночёвки здешних охотников.

На большой высоте росли берёзы, клёны и неприхотливая арча. Когда поднялись ещё выше, остались только ельник и безлистая рябина с тронутым морозцем оранжевыми ягодами.

(109 слов) (По В. Кругликову) Грамматические задания

1. Выписать слова с чередованием гласных в корне слова, объяснить условия выбора данной орфограммы.

Из первого абзаца - 1-й вариант Из второго абзаца - 2-й вариант

2. Сделать фонетический разбортекста:

Все - 1-й вариант ещё - 2-й вариант

3. Разобрать слова посоставу:

Ореховыми, вырастили - 1-й вариант Деревянном, выбирают - 2- вариант

4. Произвести морфологический разборслова:

Подносит - 1-й вариант поднялись - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Вдруг всё ущелье засияло багряно-жёлтыми яркими осенними красками. - 1-й вариант На большой высоте росли берёзы, клёны и неприхотливая арча. - 2-й вариант

Контрольный диктант по теме «Наречие» (урок 58) МЕДВЕДИ

Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл задругим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

(По В. Л. Дурову)

(223 слова)

Задания к тексту:

- 1) Над каждым словом первого предложения напишите, какой частью речи оно является.
- 2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

3) Выполните морфемный разбор двух наречий из текста.

Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог». Проверяемые орфограммы:

- правописание производных предлогов;
- *н* и *ннв* суффиксах прилагательных и наречий;
- правописание наречий (слитное, дефисное);
- правописание сложных прилагательных;
- правописание приставок *пре-* и *при-*;
- слитное и раздельное написание *не* с наречиями и прилагательными;
- буква *ь* после шипящих на конце наречий;
- безударные гласные в корне.

Проверяемые пунктограммы:

- знаки препинания при причастных оборотах;
- знаки препинания при деепричастных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах;
- знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.

2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.

1. Произведите морфологический разборпредлога.

1 вариант: к (морю).

2 вариант: по(берегу).

Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

Грамматические задания. 1 вариант

1. Определите разряды всех союзов втексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматическиесноуы.

1) Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованнымчеловеком.

2) Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания.

1. Произведите морфологический разборслова.

чтобы

Грамматические задания. 2 вариант

1. Определите разряды всех союзов в тексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматические основы.

1. *Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.*
2. *Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени.*

1. Произведите морфологический разбор слова.

потому что

Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

- 2) Подчеркните в тексте все частицы.

3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

ВАРИАНТ 2

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе.

Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиривший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекie и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неутомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.

Итоговая работа № 10 по теме «Повторение изученного в 7 классе». Вариант 1

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

1) бАлуясь 2) киломЕтр

3) ржАвея 4) чЕрпая

А2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?

1) далеко – дальше 2) мало - меньше

3) широко – ширше 4) высоко – выше

А3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выходя из лесу,

1) мы встретили лесничего.

2) мне стало грустно.

3) солнце спряталось за тучу.

4) у нас возникли непредвиденные трудности.

A4. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?

1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.

2) Благодаря воле к победе он выдержал все испытания.

3) Согласно вашему мнению, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.

4) Ввиду тяжелой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания A7-A12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

A5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д 2) А, В, Б, Д, Г

3) Б, А, Д, Г, В 4) Д, А, Б, В, Г

A6. Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

1) потом 2) во-вторых

3) дальше 4) наконец

A7. Какое предложение содержит деепричастный оборот? 1) А 2) Б

3)Д 4)Г

А8. Какое из предложений является простым?

1)Б 2) В

3)Г 4)Д

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ

2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ

3) простая сравнительная степень наречия МНОГО

4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

А10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

1) пешеходный 2) руководительница

3) жизнедеятельность 4) жизнерадостный

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

1. нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея

2. неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый

3. нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый

4. свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

А12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. акв...ланг, выр...вненный, свет...фор

2. возражение, к...лонна, сн...ряд

3. акв...рель, к...литка, пор...жение

4. вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

1. смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж...предание
2. стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
3. засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
4. заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдержан...а

1. созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
2. пламя не погаше...о, реагировать сдержан...о, атака сдержан...ы
3. беш...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассеян...о

A15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

1. Было время, когда у нас н... было н... крошек хлеба.
2. Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
3. Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
4. Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

A16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

1. н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н...устал
2. н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н...спрашивал
3. н...где сесть, н...куда идти, н... раз н...опоздал
4. н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдохнуть

A17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

1. ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема(не)доказана
2. (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
3. (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
4. совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истоиво

A18. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

1. (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое

2. (по)домашнему, (во)первых,точь(в)точь
3. (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё,(не)весело
4. (не)реально, (не)заполненный школьный дневник,(в)следствие

A19. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
- Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
- В. (По)чему вы поставили запятую (в)началепредложения?
- Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную. 1)А и Г 2) Б 3) Г 4) Б и В

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошенной траве (...) я незаметно приблизился к околице.

1. Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая ненужна.
2. Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
3. Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая ненужна.
4. Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

A21. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

1)1,2,3,4,5,6 2)3,4,5,6

3)3,4,5 4) 4, 6

A22. В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
2. Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
3. Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
4. Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.

1) 1) 2)

3) 2) 4) запяты не ставятся

A24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приблизившись к памятнику,

1. дети решили сфотографироваться.
2. его охватило чувство гордости.
3. он произвел на нас большое впечатление.
4. у нас возникло желание немного передохнуть.

A25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?

1. Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
2. Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
3. Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
4. Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бежит передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне владони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже

разлапист. (10) И лапки уже перепончатыеи
желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомогожалкенького
желтенького утенка...

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

1. О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автортекста?
2. О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этомтексте?
3. К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точкузрения.

Итоговая работа № 10 по теме «Повторение изученного в 7 классе». Вариант 2

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак « x » в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

A1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?

- 1) дОбела 2) дОсыта
- 3) дОсмерти 4) дОсуха

A2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

- 1) повесить – повешЕный 2) развешать – развешАнный
 - 3) замесить – ЗамешАнный 4) перемешать – перемешАнный
- A3. В каких предложениях есть страдательные причастия?

- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы. Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
- В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло. Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

A4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д 2) А, В, Б, Д, Г

3) А, В, Д, Б, Г 4) А, В, Г, Б, Д

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале предложения Д?

1) именно 2) поэтому

3) потому что 4) благодаря этому

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

1) А, Б, В, Г, Д 2) А, Б, В, Г

3) А, Б, В 4) А, Б

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

1) А 2) В

3) Г 4) Д

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО

4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

1) построили 2) расположенное

3) принадлежавшая 4) небольшая

A11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

1. жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
2. нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
3. нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
4. свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

A12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

1. ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
2. стро...щий, бре...щий, беспоко...щий
3. стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
4. кле...щий, пил...щий, гон...щий

A13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

1. тума...о, медле...о, постепе...о
2. кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
3. заседание законче...о, история рассказа...а
4. слома...ый, неписа...ый, начерче...ый

1) выуче...о правило

1. выуче...оешкольников правило
2. правил выуче...о
3. давно выуче...о правило

A15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

1. Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
2. Н... что иное ее н... привлекало.
3. Мы н... разу н... видели северное сияние.
4. Увидев его на балу, Кити н... малон... удивилась.

A16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

1. Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.

2. Н...кто и н...когда так н... ругалменя!
3. Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чегон... осталось.
4. н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать А17. В каком ряду НЕ пишется сначала

слитно, а потомраздельно?

1. (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимыйвзгляд
2. разыгралась (не)погода, цветы,(не)политы
3. (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманноерешение
4. (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль А18.В каком ряду все наречия пишутся

ЧЕРЕЗДЕФИС?

1. (по)собачьи, (по)моему мнению,(по)двое
2. (едва)едва, (во)первых,(по)дружески
3. (тихо)тихо, (по)вашему,(по)полам
4. (по)перек, (в)обнимку,(в)третьих

А19.В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти(в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу другдругу
- 3) бок(о)бок, (по)трое,(до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски,мало(по)малу

А20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

1. он так и дрожал подгимнастом.
2. гимнаст успевал еще ижонглировать.
3. зрители затаилидыхание.
4. номер гимнаста казался смертельно опасным.

А21.В каком предложении нет причастного оборота?

- 1)Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и МалуюНеву).

2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями носовых частей корабля.

3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.

4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоят запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2. 2, 3, 4, 5
3. 3, 4, 5, 6
4. 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запяты, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запяты.
- 2) Она собирала листы разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищурив глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

1. Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
2. Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
3. Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
4. Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

1. Листья, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.

2. Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
3. Сделав уроки, вы можете идти гулять.
4. Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысливаем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, – как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, ... так как теряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в видеоме.

(11) А нация, которая теряет свой подлинный, свой исторический язык, теряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов. Гордый наш язык...) В1. Укажите способ образования слова

ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие. В3. Из предложений 10-12

выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота. В5. Среди предложений 1-4

найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями. С1. Напишите небольшое

сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

1. О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
2. О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов в этом тексте?
3. К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.