

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Карамас–Пельгинская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования  
«Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»

Рассмотрено на  
заседании методического объединения  
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

Утверждено  
Приказ № 158 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа  
по русскому языку  
для 10 класса

Составитель: Мазитова С.Н.

2023 – 2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и

других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского

речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>						
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	-Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации  Реализация возможностей различных видов деятельности учащихся на словесной (знаковой) основе; самостоятельная работа с учебником, с научно-популярной литературой, визуальной информацией, отбор материала по разным источникам
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
1.4	Формы существования русского	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	

	национального языка					
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи</b>						
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	<p>Организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>- Реализация возможностей различных видов деятельности учащихся на словесной (знаковой) основе; самостоятельная работа с учебником, с научно-популярной литературой, визуальной информацией, отбор материала по разным источникам</p> <p>Поддержка мотивации учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ba cc">https://m.edsoo.ru/7f41ba cc</a>	
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>						
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	- Воспитание у учащихся толерантности, умения жить в мире с окружающими, терпимо относиться к их взглядам,

	Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).					обычаям, традициям
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>						
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	Реализация возможностей различных видов деятельности учащихся на словесной (знаковой) основе; самостоятельная работа с учебником, с научно-популярной литературой, визуальной информацией, отбор материала по разным источникам
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
4.3	Функционально-стилистическая окраска	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	

	слова					
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		8				
<b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование.</b>						
<b>Словообразовательные нормы</b>						
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>						
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	

	языка (общее представление)					
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>						
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	<p>Поддержка мотивации учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> <p>Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения,</p>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
7.5	Правописание н и нн в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	

	глаголов					
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		14				
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>						
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности учащихся
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>						
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения,
9.2	Логико-смысловые	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	

	отношения между предложениями в тексте (общее представление)					задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итого по разделу		8				
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			
2	Повторение в начале года. Практикум	1		1	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			
6	Формы существования русского национального языка	1			
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1		1	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>

	языковых норм				
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			
12	Основные виды словарей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0e">https://m.edsoo.ru/fbaae0e</a> <a href="#">e</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно- выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad11">https://m.edsoo.ru/fbaad11</a> <a href="#">2</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad22">https://m.edsoo.ru/fbaad22</a> <a href="#">0</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1		1	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad46">https://m.edsoo.ru/fbaad46</a> <a href="#">4</a>
17	Изобразительно- выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a">https://m.edsoo.ru/fbaad6a</a> <a href="#">8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57">https://m.edsoo.ru/fbaad57</a> <a href="#">c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы	1			

	(тавтология, плеоназм)				
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		1	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	1		
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1	

27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		1	
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1		1	
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1		
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			
36	Правописание гласных и согласных в корне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных	1		1	

	в корне. Практикум				
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1		1	
40	Правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		1	
42	Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум	1		1	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>

46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1		1	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		1	
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1			
53	Публичное выступление и его особенности	1			
54	Публичное выступление. Практикум	1		1	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			
57	Логико-смысловые	1		1	

	отношения между предложениями в тексте. Практикум				
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		1	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		
64	Контрольная итоговая работа	1	1		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10	1			

	классе. Текст				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева,  
Ю.Н.Леонтьева, А.В.Григорьев, И.Н.Добротина, А.Н.Кузина, А.И.Власенков.  
Русский язык. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных  
организаций.- М., «Просвещение», 2021

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.,«Просвещение»,2018.
- 2.Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева,  
Ю.Н.Леонтьева, А.В.Григорьев, И.Н.Добротина, А.Н.Кузина, А.И.Власенков.  
Русский язык. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных  
организаций.- М., «Просвещение», 2021

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

## Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного за курс основной школы».
2. Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля. ( по материалам ЕГЭ)
3. Контрольное сочинение по тексту художественного стиля. ( по материалам ЕГЭ)
4. Итоговое контрольное тестирование

### 1. Контрольное тестирование

#### Стартовый контроль

#### Диагностическая работа

A1. В каком слове количество звуков и букв одинаково?

- 1) честный      2) польёшь      3) происшествие      4) прокатиться

A2. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) каталОг      2) кОклюш      3) звОнишь      4) газопрОвод
- A3. В каком слове вместо слова ДЛИННЫЙ нужно употребить ДЛИТЕЛЬНЫЙ?

- 1) ДЛИННАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи.
- 2) Песня его была очень ДЛИННОЙ.
- 3) И самый ДЛИННЫЙ день в году должен был когда-то закончиться.
- 4) Его болезнь требовала ДЛИННОГО лечения.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более громкий      2) в две тысячи восьмом году  
3) фильм был более интереснее      4) забавный шимпанзе

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Заметив поблизости избушку лесника,**

- 1) им ничего не оставалось делать, как только заночевать здесь.
- 2) у заблудившихся охотников поднялось настроение.
- 3) можно было не беспокоиться о ночлеге.
- 4) охотники решили заночевать здесь.

Прочитайте предложения и выполните задания А6—А9.

(1) Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Санкт-Петербурга раздавали людям печёный хлеб. (2) Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. (3) Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. (4) Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. (5) Многие, ..., плакали. (6) ...

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **последним** (6) в этом тексте?

Испокон веку хлеб был не просто едой.

1. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство.
2. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.
3. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

**A7.** Какие слова являются одной из грамматических основ во **втором** (2) предложении?

1. Был хлеб
2. мы привыкли видеть
3. мы привыкли
4. какой привыкли видеть

**A8.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **КОТОРЫЙ** из **третьего** (3) предложения текста.

- 1) союз      3) местоимение
- 2) прилагательное      4) причастие

**A9.** Укажите значение слова **ПРОБОВАЛИ** (предложение 4).

1. испытывали, проверяли
2. старались что-то сделать
3. ели для пробы, чтобы определить вкус
4. судили о ценности

**A10.** В каком слове есть суффикс **-К-**, имеющий уменьшительно-ласкательное значение?

1. кошка      3) кочка
2. мошка      4) ночка

**A11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**Счита(1)ые секунды потраче(2)ы на то, чтобы достать из кова(3)ого сундука осколки стекла(4)ого стакана и разложить их у порога.**

- 1)1,2,3      2)1,2,3,4      3)2,3      4)2,3,4

**A12.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...бедно, ...бегать, ра...писание
2. пр...быть, пр...вратник, пр...зидент
3. по...скать, по...грать, дез...нфекция
4. под...езд, ад...ютант, компан...он

**A13.** В каком ряду во всех словах пишется буква **Е**?

1. дела...шь, вид...мый
2. кол...шь, уважа...мый
3. пиш...шь, знач...мый
4. плава...шь, завис...мый

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- |                |                |
|----------------|----------------|
| А.Отзывч...вый | В.Ореш...к     |
| Б.Груш...вый   | Г.Замач...вать |

- 1)А,Г    2)А,В    3)Б,Г    4) А,Б

**A15.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
- 2) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
- 3) Ваш чемодан тяжёлый?

**A16.** Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 2) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 3) Только изредка слышатся голоса птиц да постукивание дятла.

**A17.** На месте каких цифр должны быть запятые?

**Обезьяны (1) весной (2) поднявшиеся высоко в горы (3) осенью спускаются в долины.**

- 1) 1,3      2) 2      3) 3      4) 2,3

**A18.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.**

- 1) 1,3      2) 1,2,3      3) 3      4) 2,3

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

*(По А.П.Чехову) (241 слово)*

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

## 2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределенно местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

## Ответы:

### 1 вариант

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 108. 1

2 вариант

1. прислушался
2. выжигало
3. непрошенные
4. прилетавших
5. кого-то
6. 3
7. 3
8. 7

**Инструкция для учителя**

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл – 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1

Количество баллов не должно превышать максимального.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

**«5» - 13баллов**

**«4» - 12 – 10баллов**

**«3» - 9 – 7баллов**

**«2» - 6 баллов и ниже**

Часть "1"

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны

воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

**1В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов - выражение отношения к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления
- 3) Очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненных ситуаций, в которых они могут употребляться
- 4) Владение фразеологизмами способствует украшению публичного выступления и воздействует на слушателей.
- 5) Фразеологизмы обогащают приёмы ораторского искусства.

**2Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово** однако

наоборо

т во-

первых

иными

словами лишь

**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВАМИ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СРЕДСТВО, -а, ср.**

- 1) Прием, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н.* Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*
- 4) мн. Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
- 5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам* (тратить больше, чем позволяют доход, состояние).

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

местности

й

диспансер

р

исчерпАв  
тамОжня  
знАчимы  
й

**5В** одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЫТАЯ лошадка мотнула головой и с ходу взяла рысью. Иногда шорох усиливался и становился очень ЯВСТВЕННЫМ, иногда затихал и прекращался совершенно.

Нам выдали огромные РЫБНЫЕ сапоги.

Мох, лишайники покрывали остров, местами прорываясь пятнами обнажённого КАМЕНИСТОГО грунта.

Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.

**6В** одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ интересы

ЗАЕЗЖАЙ

завтра

с ТРЕМЯСТАМИ

солдатами состоялись

ВЫБОРА

пара НОСКОВ

**7У**становите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1) Только на десятый день по приезду Карташев увиделся с сестрой.

2) Лошадей, запряжёнными в косилку, гоняла Наталья.

3) В картине «Берёзовой роще» Куинджи сумел создать образ лучезарного, сверкающего дня.

4) Ухватившись рукой за ветку, у меня появилась возможность подтянуть лодку.

5) Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.

**8О**пределите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

расст...лать

осв...жающи

й

вент..ляция

приб..рёт

несг..раемый

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..нтересный,

пост..мпессионизм

о..давать, на..кусить

и..пепелить, бе..вкусный

сверх..нтересный, под..грать пр..сладкий, пр..одолимый

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

опрометч..вос

тъвежл..вый

настра..ва

тъмилост..

вый

сердц..вин

а

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выдава..мый

предлож..нны

йпоруч..нный

задерж..шья

заглян..шь

**12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ, застыли выбеленные дождями сухие стволы камчатской березы.

Каждый колокольчик (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной головки, а как пахнет!

Для местных мальчишек море было (НЕ)КУРОРТНОЙ экзотикой, а повс

(НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую.

И в воздухе, ещё тёплом со стороны поля и (НЕ)ОСТЫВШЕМ после душного дня, стоял приятный хлебный запах цветущей ржи.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

От выступления докладчика и ОТ(ТОГО), что будет сказано в прениях, можно ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Под елями то там, то здесь вздымались бугры муравьи(1)ых куч, похожие на броше(2)ые на землю меховые шапки, давно отжившие свой срок, выгоревшие на солнце, только вместо меха топорщились коричневые хвоинки да мелкие веточки, принесё(3)ые лесными труже(4)иками.*

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.
- 2) Телеграмма была не только загадочной но и обнадеживающей.
- 3) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон внизу.
- 4) То вдруг пустит скворец соловьиною звонкую трель то закрякает дикой уткой.
- 5) Несколько последних лет капитан Иван Дмитриевич Котлов дни своего рождения проводил или в море или в далеких чужеземных портах.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Неуклюжие и нахальные шмели (1) свалившись (2) с размаху в озёра (3) кружились и гудели (4) тщетно взывая о помощи.*

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

*Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».*

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Длинный обеденный стол (1) вокруг (2) которого (3) разместились двенадцать стульев в полотняных чехлах (4) покрыт белоснежной скатертью.*

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.*

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1) Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2) Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих илидвигающихся по пути. (4) Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5) Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6) Утка опрокидывается

головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своей вершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю.

Олеше) **20**Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

**Укажите номера ответов.**

- 1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.
- 2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).
- 3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.
- 4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.
- 5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

**21**Какие из перечисленных утверждений являются верными?

**Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 22-24 содержат описание.
- 2) В предложениях 1-3 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 13-16 содержат повествование.
- 4) Предложения 26-29 содержат рассуждение.
- 5) В предложении 18-20 содержится повествование.

**22**Из предложения 30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 18-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответствующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

24 «Заинтересовать читателей помогают автору такие синтаксические средства, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 8 - 9) и (Б) \_\_\_\_\_ («мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц...» в предложении 4). (В) \_\_\_\_\_ («утирается всем небом» в предложении 12 и «на кончике луча» в предложении 30) и (Г) (например, «чудесных вещей») подчёркивают поэтическое отношение автора к миру».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) разговорная лексика
- 3) эпитеты
- 4) метафоры
- 5) фразеологизм
- 6) ирония
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) анафора
- 9) ряд однородных членов предложения

#### 4. Итоговое контрольное тестирование

##### Часть "1"

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Хочешь узнать, что такое картуз и почему он так называется? (2) Когда так называли мешочки с порохом. (3) Солдаты и офицеры в те времена носили кивера – высокие шапки с большой кокардой. (4) Военные в них выглядели очень красиво. (5) Но работать в киверах было совершенно невозможно. (6)

<...> после службы солдаты надевали суконный колпак. (7) Он был точь-в-точь как картуз для пороха. (8) Вот и называли головной убор так же.

**1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана**

### **ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Картуз пришёл на смену киверу, потому что был более удобным.
- 2) В России картузы стали применять с начала XIX века.
- 3) Кивер – это мужской высокий головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком.
- 4) Мужской головной убор картуз получил своё название от названия мешочка для артиллерийского порохового заряда.
- 5) В киверах солдаты и офицеры выглядели очень красиво.

**2Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в шестом (б) предложении? Выпишите это слово.**

Наконец,

Однако

Поэтому

Наприме

р, Лишь

**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫСОКИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *ВЫСОКИЙ*.**

- 1) Имеющий большое протяжение снизу вверх, по вертикальной линии. *Высокая гора. Высокий дом. Высокий рост.*
- 2) Имеющий отличные качества, достоинства. *Высокие сорта товаров. Книга высокого достоинства.*
- 3) Превосходящий других важностью, влиянием, весьма почетный (книжн.) *Высокое звание. Высокое положение в обществе. Высокая честь.*
- 4) Возвышенный, полный глубокого содержания и значения (книжн.). *Высокие мысли. Высокие побуждения.*
- 5) Тонкий, звонкий (о звуках, производимых воздушными колебаниями большой частоты и о голосе соответствующего диапазона и тембра). *Высокая нота. Высокий тенор.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

слИвовы

й отдАв

жалюзИ

убЫстри

ть

начАвши

й

**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Высокая ограда ОТДЕЛЯЛА парк и здания от внешнего мира.

В боку была НЕСТЕРПИМАЯ боль, от которой сыпались из глаз

искры. Ариэль чувствовал СКРЫТУЮ симпатию к уезжавшим.  
Он был ПРАКТИЧЕСКИМ, рассудительным и аккуратным человеком.  
Большие очки в ЧЕРЕПАХОВОЙ оправе напоминали два циферблата часов.  
**6В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ТУФЕЛЬ  
старые  
ПРОФЕССОРА у  
ОБЕИХ учениц  
МОКНУЛА под  
дождём ПОЕЗЖАЙ  
домой

**7Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

- 1) «Вишневый сад» написано А. П. Чеховым.
- 2) Об особенностях лермонтовской прозы можно судить по его роману «Герою нашего времени».
- 3) Воплотив любовь к родному Петербургу, Осип Мандельштам написал, что «я вернулся в мой город, знакомый до слёз».
- 4) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.
- 5) Благодаря данным разведки наше командование нащупало наиболее уязвимое место в самом, казалось бы, недоступном районе — у Меловой горы.

**8Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

отр..жен  
ие  
в..ртливы  
й  
р..стение  
нат..реть  
прик..сновение

**9Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

об..скать, меж..нститутский  
пр..махнуться, п..забавить  
пр..одолевать,  
пр..бинтованный ни..падать,  
бе..вкусный  
из..ян, п..едестал

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

корч..вать

игруш..чны

йрозн..чны

й

затм..вать

фасол..вый

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

кактусы

кол..тся

се..щий смуту

снега засыпл..т

землю что-то

таратор..щий

снеговики быстро та..т

**12** Определите предложение, в котором **НЕ/НИ** со словом

пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ночевать приходилось на пустынном берегу, среди ещё **(НЕ)СТАЯВШИХ** снегов.

Дело не было доведено до конца **(НИ)РАЗУ**.

Солнце висит очень низко - на него можно смотреть **(НЕ)ЩУРЯСЬ**.

На палубах брига и корвета можно было разглядеть людей, **(НЕ)СПЕША** заканчивающих утреннюю уборку.

Мичман **(НИ)ЧЕГО** не ответил мальчику.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова

пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Повесть, **(В)ПРОЧЕМ**, можно начать **(ПО)ИНОМУ**.

Письмо написано было **(В)ТОРОПЯХ**, **ЧУТЬ(ЛИ)** не стоя.

Я сделал **(ПОЛУ)ОБОРОТ**, собираясь войти в театр, и тут **(НА)КОНЕЦ** увидел Савчука.

**(ГДЕ)ТО (ПО)ЗАДИ** загремели беспорядочные выстрелы.

**(В)ДОЛЬ** бортов, зашумев, побежали, пенясь и отставая, отвалы **(ТЁМНО)ЗЕЛЁНОЙ** воды.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Дли(1)ый маятник стари(2)ых сте(3)ых часов движется размере(4)о и плавно.*

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Кончились передачи по телевизору отец щёлкнул выключателем и все молча стали ложиться спать.

2) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать сколько ими попросту жить.

3) В воздухе повеяло прохладой и крепче запахло полынью и тамариском.

4) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.

5) Володька как очутился в лесу так и завертел радостно головой.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Три неприятельских судна (1) идя вслед (2) за пенящим воду (3) пароходом (4) медленно приближались.*

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

*Егор Иванович достаточно изучил повадки браконьеров. Хищники охотились*

*(1) именно (2) в этом районе, недалеко от высокогорных пастбищ. За мясом (3) конечно (4) придут только к вечеру, когда убедятся, что все тихо.*

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Сощурившись от нестерпимого солнца, Володька глядел на широкую реку (1) по которой (2) плыли белоснежные теплоходы (3) и неказистые буксиры тащили баржи...*

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Ещё не растаявшие маленькие льдины плавали по воде (1) и (2) когда (3) волны их сталкивали друг с другом (4) звенели точно хрустальные бокальчики*

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1) Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шёл старый, больной человек.

(2) Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нём висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... (3) Он изнемогал.

(4) Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками – и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

(5) Он вспоминал...

(6) Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... (7) И вот теперь у него нет куска хлеба – и все его покинули, друзья ещё раньше врагов... (8) Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? (9) И горько ему было на сердце и стыдно.

(10) А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

(11) Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову – и увидел перед собою незнакомца.

(12) Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но незлой.

(13) – Ты всё своё богатство роздал, – слышался ровный голос... (14) – Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

(15) – Не жалею, – ответил со вздохом старик, – только вот умираю я теперь. (16) – И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, –

продолжал незнакомец, – не над кем было бы тебе показать свою добродетель,

не мог бы ты упражняться в ней?

(17) Старик ничего не ответил – и задумался.

(18)– Так и ты теперь не гордись, бедняк, – заговорил опять незнакомец, – ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

(19)Старик встрепнулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

(20)Старик подошел к нему – и протянул руку. (21)Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

(22) Но за ним шёл другой – и тот подал старику малую милостыню.

(23) И старик купил себе на данные гроши хлеба – и сладок показался ему выпрошенный кусок – и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И. С. Тургеневу)

**20**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Просить милостыню унизительно.
- 2) Старик сожалеет о том, что делал добро людям.
- 3) Истинное сокровище человека – его добродетельность.
- 4) Принимая подаяния от людей, можно сделать добрый поступок - дать возможность этим людям совершить благородный поступок.
- 5) Старику горько и стыдно из-за того, что он своё богатство отдал другим людям.

**21**Какие из перечисленных утверждений является ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 содержит объяснение того, о чём говорится в 5 (пятом) предложении текста.
- 2) Ведущий тип речи в этом тексте –повествование.
- 3) Предложение 2 содержит элемент описания.
- 4) В предложениях 6-9 описаны повторяющиеся действия персонажа.
- 5) В предложении 12 содержится рассуждение.

**22**Из предложения 6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**23**Среди предложений 5-13 укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответствующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

**24**«Стихотворение в прозе «Милостыня» приглашает к размышлению, передаёт тонкости духовного мира, глубину

переживаний человека.

Тургенев с помощью таких тропов, как \_\_\_(А) («словно чужие» в предложении 2) и \_\_\_(Б) («старый, больной» в предложении 1, «глаза не лучистые, а светлые», «взор пронзительный» в предложении 12), рисует портреты старика и незнакомца. Внутреннюю боль старика помогает передать синтаксическое средство- \_\_\_(В) (предложение 8). Усиливает

Эффект от прочитанного \_\_\_(Г) (например, «капали» в предложении 10, «и» в предложении 23).»

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) диалог
- 3) риторический вопрос
- 4) эпитеты
- 5) сравнение
- 6) антонимы
- 7) ряды однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) синонимы