

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Карамас – Пельгинская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».

Рассмотрено на  
заседании методического объединения  
протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 2 от 31.08.2022 г.

Утверждено  
Приказ № 156 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа  
Русскому языку  
для \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ класса

Составитель: Мазитова И.П.

2022 – 2023 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»;
- Программы воспитания МКОУ «Карамас-Пельгинская СОШ» муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики».

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

- Рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык» 6 класс.: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос. ООО «Дрофа», 2013 г.

На изучение предмета выделено 6 часов в неделю, за год 204 часа.

В ходе преподавания учебного предмета «русский язык» реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык

генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## 1. Планируемые результаты освоения курса

### Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «русский язык» на уровне основного общего образования:

#### **Выпускник научится:**

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- *по морфемике и словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- *по лексике и фразеологии*: разяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- *по морфологии*: распознавать изученные части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова с специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;
- *по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые и сложные предложения; правильно использовать в тексте прямую речь и заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- *по пунктуации*: находить и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания ; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

### **3. Содержание учебного предмета**

**Слово – основная единица языка.**

**Речь. Правописание. Культура речи. (повторение изученного в 5 классе)**

Речь. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах. Развитие речи (далее Р.Р.) Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Стилистический анализ текста.

Правописание. Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы Ъ и Ь. Орфограммы корня. Правописное окончаний. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными. Р.Р. Что мы знаем о тексте

## **Морфология**

**Имя существительное.** Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание имен существительных. Употребление имен существительных в речи. Произношение имен существительных. Р.Р. составление плана сообщения на лингвистическую тему. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант №1 с грамматическими заданиями по теме «Имя существительное». Речь. Стили речи. Разграничение делового и научного стилей речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля. Р.Р. Сравнительный анализ текстов. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкций.

**Имя прилагательное.** Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. Произношение имен прилагательных. Р.Р. Анализ поэтического текста. К.Р. Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Имя прилагательное» Текст. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором. Р.Р. Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Конструирование текста.

**Глагол.** Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Правописание приставок пре- и при-. Правописание букв и – Ъ в корне после приставок. Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов. Проверьте свою подготовку по орфографии. Р.Р. Анализ поэтического текста. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». К.Р. Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Глагол»

**Причастие.** Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Буквы Н и НН в причастиях. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Р.Р. Сжатое изложение. Устное высказывание на лингвистическую тему. К.Р. Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Причастие». Тест по теме «Причастие». Типы речи. Повествование. Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей. Р.Р. Комплексный анализ художественного текста. Рассказ по картине Н. Радлова. Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...». Составление книги «Полезные советы».

**Деепричастие.** Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Употреблений причастий и деепричастий в речи. Произношение причастий и деепричастий. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации. Р.Р. Анализ поэтического текста. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. К.Р. Контрольный диктант №5 с грамматическими заданиями по теме «Деепричастие». Тест по теме «Деепричастие».

Типы речи. Описание. Описание места. Р.Р. Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната».

**Имя числительное.** Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи. Р.Р. Составление рассказа по картинкам. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Числительное». Тест №3 по теме «Числительное». Типы речи. Описание. Описание состояния окружающей среды. Сочинение-описание «Сегодняшний день»

**Местоимение.** Какие слова называются местоимениями. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений. Р.Р. Конструирование текста. Комплексный анализ текста. Сочинение-описание (рассуждение) по картине А.А. Рылова «Цветистый луг» анализ поэтического текста. Составление рассказа по картине Н. Радлова. К.Р. Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Местоимение». Тест по теме «Местоимение». Речь. Текст. Соединение в тексте разных типов фрагментов.

**Повторение пройденного материала**

#### 4.календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во уроков
	<b>О языке (2 ч)</b>	
1.	Слово – основная единица языка	1
2.	Понятие о литературном языке	1
	<b>Речь. Правописание (повторение изученного в 5 классе) (17 часов)</b>	
3.	Речь. Какая бывает речь	1
4.	Типы речи	1

5.	Орфография	1
6.	Пунктуация	1
7.	<i>Практикум. Орфография и пунктуация</i>	1
8.	Употребление прописных букв	1
9.	Буквы ь и ы	1
10.	Орфограммы корня.	1
11.	Правописание приставок	1
12.	<b>Входная контрольная работа</b>	1
13.	Правописание окончаний слов	1
14.	<i>Практикум. Правописание окончаний слов</i>	1
15.	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
16.	Слитное и раздельное написание не с существительными	1
17.	Слитное и раздельное написание не с прилагательными	1
18.	Повторение правописание не с разными частями речи	1
19.	<i>Проверочная работа. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными</i>	1
	<b>Речь (3 часа)</b>	
20.	Что мы знаем о тексте? Тема, основная мысль, микротема	1
21.	Как писать сочинение? Подготовка к сочинению	1
22.	Сочинение-повествование «Мало ли что можно делать в лесу (в поле, в горах, на реке, на море)»	1
	<b>Морфология (3 часа)</b>	
23.	Части речи и члены предложения. Имя существительное	1
24.	Части речи и члены предложения. Имя прилагательное	1
25.	Части речи и члены предложения. Глагол	1
	<b>Имя существительное (18 часов)</b>	
26.	Роль имени существительного в предложении	1
27.	Морфологические признаки имени существительного	1
28.	Словообразование имён существительных	1
29.	Словообразование имён существительных	1
30.	Словообразовательные цепочки однокоренных слов	1
31.	Словообразовательные цепочки однокоренных слов	1
32.	Сложносокращённые слова	1
33.	Типичные словообразовательные модели имен существительных	1



34.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по разделу «Имя существительное»	1
35.	Анализ контрольной работы	1
36.	Правописание сложных имен существительных	1
37.	Правописание сложных имен существительных	1
38.	Правописание сложных имен существительных	1
39.	Употребление имён существительных в речи	1
40.	Употребление имён существительных в речи	1
41.	Произношение имён существительных	1
42.	Произношение имён существительных	1
43.	<i>Сочинение по картине «Витязь на распутье»</i>	1
	<b>Речь ( 7 часов)</b>	
44.	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи.	1
45.	Характеристика научного стиля	1
46.	Определение научного понятия	1
47.	Рассуждение-объяснение	1
48.	Характеристика делового стиля	1
49.	Официально-деловой стиль речи	1
50.	Создание текста официально-делового стиля	1
	<b>Имя прилагательное (17 часов)</b>	
51.	Роль имени прилагательного в предложении	1
52.	Словообразование имён прилагательных	1
53.	Основные способы образования прилагательных	1
54.	Типичные словообразовательные модели имен прилагательных	1
55.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Тест	1
56.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
57.	Правописание сложных имен прилагательных	1
58.	Правописание сложных имен прилагательных. Прилагательные, обозначающие цвет	1
59.	Употребление <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных, образованных от существительных	1
60.	Правописание суффиксов <i>-ин,-ан, -ян, -енн</i> в именах прилагательных	1
61.	Две буквы <i>нн</i> в именах прилагательных	1
62.	Обобщение изученного о прилагательном	1
63.	<i>Контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»</i>	1

64.	Анализ контрольной работы	1
65.	Употребление имен прилагательных в речи	1
66.	Употребление имен прилагательных в речи	1
67.	Произношение имен прилагательных	1
68.	Произношение имен прилагательных	1
	<b>Текст (5 часов)</b>	
69.	Способы связи предложений в тексте	1
70.	Средства связи предложений в тексте	1
71.	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
72.	<i>Как исправить текст с неудачным повтором</i>	1
73.	Изложение. Отрывок из повести Р.Достяна «Два человека» №285	1
	<b>Глагол (15 часов)</b>	
74.	Роль глагола в предложении	1
75.	Словообразование глаголов	1
76.	Основные способы образования глаголов	1
77-80	Правописание приставок пре-, при-	4
81.	Контрольная работа «Правописание приставок пре-, при»	1
82-83	Буквы ы и и в корне приставок	2
84-85	Употребление глаголов в речи	2
86	Произношение глаголов	1
87-88	Проверочная работа «Закрепление изученного». Анализ работы	2
	<b>Причастие (28 часов)</b>	

89-90	Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение , морфологические признаки, роль в предложении	2
91-92	Суффиксы причастий	2
93-94	Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	2
95	Причастный оборот	1
96-97	Знаки препинания при причастном обороте	2
98	Действительные и страдательные причастия	1
99-100	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	2
101-102	Полные и краткие причастия	2
103-104	Синтаксическая роль полных и кратких страдательных причастий	2
105-106	Контрольная работа . Тест «Причастие». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	2
107-109	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	3
110-111	Слитное и раздельное написание не- с причастиями	2
112-113	Склонение причастий	2
114-115	Правописание окончаний причастий	2
116	Морфологические признаки причастия	1
	<b>Типы речи (4 часа)</b>	
117	Повествование художественного и разговорного стилей	1
118	Повествование в рассказе	1
119	Контрольная работа. Сжатое изложение по упражнению	1
120	Научный и деловой стиль(сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства)	1
	<b>Деепричастие ( 23 часа)</b>	

121-122	Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	2
123-124	Суффиксы деепричастий	2
125	Описание места	1
126-127	Деепричастный оборот	2
128-129	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	2
130-131	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по разделу «Деепричастие». Анализ работы. Работа над ошибками	2
132-133	Правописание не- с деепричастиями	2
134	Описание места	1
135-136	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	2
137-138	Употребление деепричастий в текстах разных стилей	2
139-141	Контрольная работа. Изложение с включением описания места. Анализ работы	3
142	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	1
143	Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами	1
	<b>Типы речи (2 часа)</b>	
144-145	Описание места	2
	<b>Имя числительное (14 часов)</b>	
146	Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	1
147	Простые, числительные, их правописание	1
148	Сложные числительные, их правописание	1
149	Составные числительные, их правописание	1
150	Количественные числительные, их разряды (целые, дробные, собирательные)	1
151	Количественные числительные, их склонение,	1
152	Правописание количественных числительных	1

153	Изменение порядковых числительных	1
154	Морфологический анализ имён числительных	1
155-156	Употребление числительных в речи.	2
157	Произношение числительных	1
158	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1
159	Анализ контрольной работы	1
	<b>Речь. Типы речи. Описание (3 часа)</b>	
160	<i>Описание состояния окружающей среды. Подготовка к сочинению</i>	1
161-162	Сочинение – миниатюра «Сегодняшний день»	2
	<b>Местоимение ( 28 часов)</b>	
163-165	Местоимение часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	3
166-167	Обучающее изложение. Анализ изложения	2
168	Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении	1
169	Личные местоимения	1
170	Возвратное местоимение себя	1
171	Притяжательные местоимения	1
172	Указательные местоимения	1
173-174	Контрольная работа. Сжатое изложение с творческим заданием	2
175	Определительные местоимения	1
176-177	Вопросительно-относительные местоимения	2
178-179	Повторение и систематизация пройденного материала	2
180-181	Отрицательные местоимения	2
182-183	Неопределённые местоимения, значение	2
184-185	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями	2
186-187	Контрольная работа. Диктант. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	2
188	Употребление местоимений для связи предложений в тексте	1
189	Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Правильное образование и произношение местоимений в тексте: их, о нем	1
190	Обобщение по разделу «Местоимение»	1

191-192	Итоговое обобщение	2
193-194	Р/р Соединение в тексте разных типов фрагментов	2
195-204	Повторение	9

### Учебно-методическое обеспечение

1. Русский язык. 6 класс/ Авт.-сост. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос; под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 г.
2. Русский язык. 6 кл.: методические рекомендации к учебнику / под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2013. – 224с.

### Нормы оценивания устных и письменных ответов

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка «5»** выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### **Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.



### Оценка контрольного словарного диктанта

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содержание полностью соответствует теме.</li><li>- Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>- Содержание излагается последовательно.</li><li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1 орфографическая ошибка</li><li>- 1 пунктуационная ошибка</li><li>- 1 грамматическая ошибка</li></ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содержание соответствует теме.</li><li>- Имеются единичные фактические неточности.</li><li>- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li><li>- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li><li>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки</li><li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки</li><li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок</li><li>- 2 грамматические ошибки</li></ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"><li>- В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.</li></ul>

**Реферат:**

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

**Тест** (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

#### Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

Критерии оценки	Показатели
1. Оценка <b>продукта</b> проектной деятельности учащегося	
1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя
1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности

1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
<b>2. Оценка процесса</b> проектной деятельности учащегося	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя
<b>3. Оценка оформления</b> проекта	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда

3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей
<b>4. Оценка защиты (презентации) проекта</b>	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

**Оценочный балл** (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимально возможная оценка – 20 баллов.

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

### Контрольно-измерительные материалы к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 6 класс»

#### Контрольная работа №1. Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной)

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

#### Грамматическое задание

1. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами:

- А) проверяемая гласная в корне слова;
- Б) непроверяемая гласная в корне слова;
- В) чередующаяся гласная в корне слова;
- Г) непроизносимая гласная в корне слова;
- Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.

2. Разобрать по составу слова: доберешься, связующим, наслаждение.

3. Обозначить части речи в первом предложении.

#### Контрольная работа №2. РР Сочинение-повествование «Мало ли что можно делать в лесу (в поле, в горах, на реке, на море)». По разделу «Что мы знаем о тексте».

**Учебник. Упражнение 81.** Цель: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств. Задача: используя материалы упр. 80, создать текст повествование, используя рабочие материалы.

#### Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Морфология. Речь. Имя существительное».

Диктант.

Леса в Мещере разбойничьи, глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам. Пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах – это километры тишины, безветрия.

Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит вышь.

Вот и озеро. Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет.

( По К. Паустовскому.)

### Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор простого предложения:
  - 1 вариант – 3 предложение 4 абзаца;
  - 2 вариант – 2 предложение 5 абзаца.
  
2. Произвести фонетический разбор существительного:
  - 1 вариант – дорогам;
  - 2 вариант – березой.

**Контрольная работа №4. РР Сочинение-описание по одной из картин К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» или А. Я. Головина «Цветы в вазе». По разделу «Речь. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах».**

**Учебник. Упражнение 24.** Цель: написать сочинение описание по картине. Задача: назвать предметы, изображенные художником, указать признаки этих предметов.

**Контрольная работа №5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Морфология. Речь. Имя существительное. Имя прилагательное».**

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный. Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни. Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлись в атом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждёт своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность.

(По Т. Головановой.)

### Грамматическое задание

1. Выписать из текста диктанта не менее трех сложных прилагательных, объяснить их правописание.
2. Выписать из текста диктанта прилагательные с орфограммой «-Н- и –нн- в суффиксах прилагательных», графически объяснить их правописание.

### Контрольная работа №6. РР Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени». По разделу «Имя прилагательное».

**Учебник. Упражнение 250.** Репродукция картины в приложении к учебнику «Справочные материалы». Цель: описание репродукции картины А.М.Герасимова «Дары осени». Задача: используя материалы словарика эпитетов, создать текст описание натюрморта, используя как можно больше имен прилагательных.

### Контрольная работа №7. Изложение «Как спасали крысу».

Цель: проверить умение учащихся сохранять при пересказе основную мысль текста, композицию рассказа, типологическое строение рассказа, его абзачное членение, стиль речи, языковые средства, характерные для текста

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приема сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек равнодушный.

(По Б. Васильеву)

### Контрольная работа №8. Тест по разделу «Глагол»

Вариант 1

А1. Что обозначает глагол?

- 1) действие;
- 2) предмет;
- 3) признак предмета;
- 4) количество предметов.

А2. Какой признак глагола не является постоянным?

- 1) вид;
- 2) переходность;
- 3) лицо;

4) спряжение

A3. Укажите ряд глаголов II спряжения.

- 1) ценить; помнить; дышать; зависеть; носить;
- 2) стелить; выпекать; цвести; помогать; сберечь;
- 3) хотеть; бежать; дать; есть;
- 4) стараться; бороться; делать; украшать; лелеять.

A4. Укажите вариант ответа с ошибками в определении морфологических признаков глагола.

- 1) пришёл бы – сов.вид, неперех., I спр., услов. накл., ед.ч., муж.р.;
- 2) спроси – сов.вид, перех., II спряж., повел. накл., 2 –е л., ед.ч.;
- 3) захочу – несов.вид, перех., I спр., изъяв. накл., прош.вр., 1-е л., ед.ч.;
- 4) варит – несов.вид, перех., II спр., изъяв. накл., наст.вр., 3-е л., ед.ч.

B1. Выпишите переходные глаголы.

1. Мы остановились по двум причинам. С одной стороны, чтобы дать отдохнуть лошадям, а с другой стороны, чтобы и самому несколько закусить и подкрепиться.

(Н.В. Гоголь) 2. «Садись сзади, держись крепче», – сказал мотоциклист. (А. Твардовский) 3. Собираешься в лес – бери кузовок побольше.

B2. От данных глаголов образуйте формы изъявительного наклонения.

Писать, читать, показать, отложить.

B3. Образуйте от глаголов формы настоящего или будущего времени 2-го лица множественного числа.

Скакать, писать, искать, колоть, крикнуть, свистнуть.

B4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Чуть проб...вался рассвет.
2. Природа лик...вала: все живые существа приветств...вли ласковое солнце.
3. Далеко за лесом вспых...вает зарница.
4. Она недолго завед...вала библиотекой.
5. Комиссия разработ...вала важный проект.
6. Мужество воспит...вается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям.
7. Стану сказ...вать я сказки, песенку спою.

B5. Составьте предложения с безличными глаголами в условном наклонении, используя глаголы в неопределённой форме: сидеть, темнеть, спать.

C1. Закончите предложение.

Переходные глаголы сочетаются с существительными, числительными и местоимениями.

Вариант2

A1. Какой признак глагола является постоянным?

- 1) время;
- 3) лицо;
- 2) вид;
- 4) число.

A2. Укажите ряд глаголов I спряжения.

- 1) ценить; помнить; дышать; зависеть; носить;
- 2) стелить; выпекать; цвести; помогать; сберечь;
- 3) хотеть; бежать; дать; есть;



4) лежать; ходить; сидеть; спать; жениться.

A3. Укажите вариант ответа с ошибками в определении морфологических признаков глагола.

1) проходите (в зал) – сов.вид, перех., II спр., повел.накл., 2-е л., мн.ч.

2) переноситься – неопр.ф., несов.вид, возвр., неперех., II спр.

3) успеет – сов.вид, неперех., I спр., изъяв. накл., буд. время, 3-е л., ед.ч.

4) расцвело бы – сов. вид, неперех., I спр., усл.накл., 3-е л., ед.ч., ср.р.

A4. В каком слове ударение стоит верно?

1) формирую;

3) балуем;

2) премировали;

4) звонят.

B1. Составьте словосочетания с данными глаголами.

Белеть – белить; чернеть – чернить; синеть – синить.

B2. Выпишите глаголы совершенного вида.

Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и всё у него получалось шиворот-навыворот. Вот захотел он стать музыкантом. Гусли дал Незнайке большую медную трубу. Незнайка как подует в неё, труба как заревёт!

(По Н. Носову)

B3. От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского и женского рода.

Затеять, увидеть, обидеть, растаять, залаять, посеять, раскаяться.

B4. От данных глаголов образуйте форму условного наклонения.

Писать, читать, печь, есть, резать, показать, отложить.

B5. Запишите в неопределённой форме однокоренные глаголы к данным словам.

Марш, модель, телеграф, премия, совет, цитата, фотограф, протест, маска, группа, гарантия, след, команда.

C1. Закончите предложение.

В предложении с безличными глаголами нет ... .

Ответы к тесту

Вариант 1

A1. 1;

A2. 3;

A3. 1;

A4. 3;

B1. дать, бери; (2б)

B2. пишу – писал – буду писать; читаю – читал – буду читать; покажу – показал; отложу – отложил; (10б)

B3. скачете, пишете, ищете, колете, крикнете, свистнете; (6б)

B4. 1. Чуть пробивался рассвет. 2. Природа ликовала: все живые существа приветствовали ласковое солнце. 3. Далеко за лесом вспыхивает зарница. 4. Она недолго заведовала библиотекой. 5. Комиссия разрабатывала важный проект. 6. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном

сопротивлении трудностям. 7. Стану сказывать я сказки, песенку спою. (8б)

B5. 1. Нам не сиделось бы спокойно дома в хорошую погоду. 2. Эх, темнело бы позже, тогда и времени на прогулку нам оставалось бы больше. 3. Спалось бы лучше без света. (3б)

C1. Переходные глаголы сочетаются с существительными, числительными и местоимениями в винительном падеже без предлога. (1б)

Вариант 2

A1. 2;

A2. 2;

A3. 1;

A4. 4;

B1. парус белеет, белить забор, небо чернеет, чернить серебро, губы синеют, синить ткань;(6б)

B2. захотел, стать, дал, подует, заревёт; (5б)

B3. затеял -- затеяла; увидел – увидела; обидел – обидела; растаял – растаяла; залаял – залаяла; посеял – посеяла; раскаялся – раскаялась; (14б)

B4. писал бы, читал бы, пёк бы, ел бы, резал бы, показал бы, отложил бы; (7б)

B5. Маршировать, моделировать, телеграфировать, премировать, советовать, цитировать, фотографировать, протестовать, маскировать, группировать, гарантировать, следовать, командовать. (13б)

C1. В предложении с безличными глаголами нет подлежащего. (1б)

Ключ

10 – «5»

8-9 – «4»

6-7 – «3»

### **Контрольная работа №9. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Причастие».**

С потемневших ветвей срывались комья отсыревшего снега и с шумом падали, пробивая ледяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо сбрасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе, чуть тронутым влажной прелью. В тайге начиналась весна. Марина, сдав дежурство, отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге, уже освобожденной от снега. Широкие деревянные пластины, подернутые ледком, освещенные зарей, блестели, как яркие ленты, стремительно брошенные вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зачаровывало богатство красок, сверкающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам, протянутым вдоль горизонта, нанизано ожерелье мелких облачков —золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмирившей тайгой широко раскинулся великолепный бархат неба.

1.Найти в тексте причастия и подчеркнуть их как члены предложения.

2.Выполнить морфологический и морфемный разбор одного причастия:

1 вариант - 1- 6 предложения;

2 вариант – 7-11 предложения

### **Контрольная работа №10. Изложение «Речкино имя».**

Цель: проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить развернутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

- Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплунуть можно. И тиной она заросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем... Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие – величиной с палец.

Набежит ветер, качнет кусты и траву – над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдет солнце – каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно ее Болотным ручьем обозвать

### **Контрольная работа №11. Диктант «Волшебная роса» с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».**

Этой осенью папа в первый раз взял меня с собой на ночную рыбалку. Ночевали мы в палатке. Я проснулся рано и, надев резиновые сапоги, выбрался из палатки на лесную поляну.

Сколько солнца! Оно было везде: на небе, в воздухе, в траве. Между двумя ёлками висела паутина. На её ниточках, переливаясь, сияло что-то разноцветное и блестящее. Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту. Это, наверное, дорогой камень, как в маминых серёжках. Я тронул его пальцем, и он рассыпался на множество мелких камешков. Эти камешки запрыгали, заскользили по паутине к земле.

Я посмотрел вокруг. Вся трава была в таких светящихся пёстрых шариках. Это роса! Как жаль, что её нельзя принести в ведёрке маме!

113 слов.

*(По И. Дегтярёвой)*

#### **Задания.**

1. Выпишите из предложений 1 абзаца глаголы и образуйте от них соответствующие деепричастия. Укажите морфемный состав этих глаголов и деепричастий.
2. Выпишите из предложений первого (вариант 1) и второго (вариант 11) абзацев деепричастие и проведите его морфологический разбор.
3. Проведите синтаксический разбор предложения *Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту.*

### **Контрольная работа №12 по разделу «Имя числительное».**

#### **Диктант по теме «Имя числительное»**

Впервые я ступил на необитаемый остров 30 сентября 1659 года, чтобы провести на нём двадцать восемь лет два месяца и девятнадцать дней. Шестнадцать лет моим надёжным помощником была наша корабельная собака, которая почти заменила мне человеческое общество.

Я поселился в пещере, которую огородил двойным частоколом. Для этого мне пришлось вбить триста или четыреста кольев выше человеческого роста.

На третий год моего пребывания на острове я испёк первый хлеб, а на одиннадцатый, когда порох стал у меня истощаться, я решил приручить нескольких козлят. Года через полтора у меня уже было не меньше двенадцати коз.

Я прожил на острове уже почти восемнадцать лет, когда однажды к своему ужасу на прибрежном песке увидел след голой человеческой ноги. Я и не предполагал, что на остров приплывают дикари. Совершенно случайно я обнаружил скрытую от глаз пещеру, куда и перенёс почти все свои припасы. «Теперь и пятьсот дикарей не смогут разыскать моего тайника», - говорил я себе.

(По «Робинзону Крузо» в переводе К.И. Чуковского.)

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть в тексте диктанта все числительные, сверху указать разряд.

2. Просклонять числительное:

1 вариант – триста;

2 вариант – четырёста

3. Приведите по два примера числительных.

Количественных:

целых

собирательных \_\_\_\_\_

дробных \_\_\_\_\_

порядковых \_\_\_\_\_

### Контрольная работа №13 по теме «Местоимение».

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118

слов)

### Задания.

1. Выпишите из текста все местоимения, ставя их в начальную форму и указывая разряд.

2. Проведите морфологический разбор местоимения:

1 вариант - из 1 предложения 4 абзаца;

2 вариант - из 3 предложения 4 абзаца.

